

**Calada**

**Tianastácia**

Obs.: É bom usar um efeito com eco nos riff s, for tocar no violão faz um tremulo em cada nota do riff 2 e 3 que fica bom.

Guitarra Base

Riff 1

```
-----  
-5>6-6-6-5-8-6---5>6-6-6-5-8-6--4>5-5-5---6-5-----  
-5-----5-----4>5-----7-----  
-----  
-----  
-----  
  
-----  
-4>5-5-5---6-5-----  
-4>5---7-----  
-----  
-----  
-----
```

Guitarra Solo

Riff 2

```
-----  
---6-8-----6-8-----6-11-----6-11-----  
-5-----5-----5-----5-----  
-----  
-----  
-----
```

(São feitos os dois riff durante os versos da musica)

Ela se foi calada não pode ver  
A minha cara  
deixou suas fotos seus discos  
ela teria visto a falta que faz  
do meu lado  
do que eu nunca disse e nem vou falar

Bb  
No quarto ficou vazio Na sala o retrato  
C  
que não da pra guardar e nem jogar fora

( Repete tudo )

(Solo) F D 2x

Bb  
No quarto ficou vazio Na sala o retrato  
C  
que não da pra guardar e nem jogar fora

Bb  
No quarto ficou vazio Na sala o retrato  
C  
que não da pra guardar e nem jogar fora... não... F

(Nessa parte a guitarra base toca normal e a guitarra solo faz o riff 3)

Riff 3

-----  
---6-8-----6-8-----6-11-----6-8-----  
-5-----5-----5-----5-----  
-----  
-----  
-----

Dm  
Nada se explica  
Bb  
nem um instante  
C  
mesmo tão perto  
F  
distante

Dm  
Nada se explica  
Bb  
nem um instante  
C  
mesmo tão perto  
distante

Riff 1 e Riff 2 (juntos)  
Ela se foi.....