

Bote Fé!
Tihuana

Preste muita atenção no tempo das palhetadas.
Início:

F5 C5 D5 F5 F8 C5 D5

```

e |-----|
b |-----|
g |-----|           com distorção.

d | -3-----3--3-----|
a | -3--3--5---3---3--5-----|
E | -1-----1-----|

```

```

e |-----|
b |---66666666--55-3-5-----|
g |---55555555--55-5-5-----|   4X   sem distorção.

d |---33333333*-33*--3*-----|
a |-----|
E |-----|

```

Esses acordes desplugados ficam junto com os acordes distorcidos.

*A casa numero 3 (F) da corda d, é opcional, vc toca se vc quiser.

Em B5 D5 Em/8

```

e |-----P.M.-----|
b |-----|
g |-----|           4X
d | -222222--44424--7777--9999-----|
a | -222222--22222--5555--7777-----|
E | -000000-----|

```

Nessa parte, o Léo faz os acordes abafados em palm mute, preste bem atenção no tempo das palhetadas, principalmente quando entra a frase: ?Não to ligado não...?

G5 D5 G5 D5 A/D G5 D5 G5 D5 C5

```

e |-----|
b |-----|
g |-----|
d | --7-77-5-7--7-77-5-7-5---7-77-5-7--7-77-5-9----|   2X

a | --5-55-5-5--5-55-5-5-3---5-55-5-5--5-55-5-7----|
E |-----|

```

?Quem sabe o que quer, nunca fica pra trás....?

Refrão:

F5 C5 D5 F5 F8 C5 D5

e |-----|

b |-----|

g |-----| com distorção.

d | -3-----3--3-----|

a | -3--3--5----3----3--5-----|

E | -1-----1-----|

e |-----|

b |---66666666--55-3-5-----|

g |---55555555--55-5-5-----| 8X sem distorção.

d |---33333333*-33*--3*-----|

a |-----|

E |-----|

?Nada do que possa acontecer....?

Volta pro verso:

Em B5 D5 E5/8

e |-----P.M.-----|

b |-----|

g |-----|

d | -222222--44424--7777--9999-----|

a | -222222--22222--5555--7777-----|

E | -000000-----|

?Quem tem pressa acorda cedo....?

G5 D5 G5 D5 A/D G5 D5 G5 D5 C5 C5 Em

e |-----|

b |-----|

g |-----| 4x

d | --5-77-5-7--5-77-5-7-0---5-77-5-7--5-77-5-7-5----10/2-|

a | --5-77-5-7--5-77-5-7-0---5-77-5-7--5-77-5-7-3----10/2-|

E |-----|

?Quem sabe o que quer, nunca fica pra trás....?

Volta pro refrão

F5 C5 D5 F5 F8 C5 D5
e |-----|
b |-----|
g |-----| com distorção.
d | -3-----3--3-----|
a | -3--3--5---3---3--5-----|
E | -1-----1-----|

e |-----|
b | ---66666666--55-3-5-----|
g | ---55555555--55-5-5-----| 8X sem distorção.
d | ---33333333*-33*--3*-----|
a |-----|
E |-----|

Essa parte fica só com esses acordes desplugados, e o Roman fazendo uma base no baixo.

e |-----|
b | ---66666666--55-3-5-----|
g | ---55555555--55-5-5-----| sem distorção.
d | ---33333333*-33*--3*-----|
a |-----|
E |-----|

Base do baixo improvisada p/ guitarra (diminua o tone da guitarra no 0)

-----0-0-0-0---
-----3-3-3-3---
-1-1-1-1-1-1-1-1-----

```

-----|
-----3-3-3-3-----0-0-0-0--|
-----3-3-3-3-----|
--1-1-1-1-1-1-1-----|

```

?Sera que foi a vida passa e eu vejo que nada mudou...?

Volta pro refrão:

```

    F5 C5 D5  F5  F8 C5 D5
e|-----|
b|-----|
g|-----|      2X  com distorção.

d|-3-----3--3-----|
a|-3--3--5---3---3--5-----|
E|-1-----1-----|

```

```

e|-----|
b|---66666666--55-3-5-----|
g|---55555555--55-5-5-----|      8X  sem distorção.

d|---33333333*-33*--3*-----|
a|-----|
E|-----|

```

O Léo termina a parte distorcida com um F5,
e vai pra um dedilhadinho desplugado:

```

|-----3----3-----|
|----6---6---6-----|
|--5-----5---|      5X
|-----|
|-----|
|-----|

```


Bote Fé!

(Egypcio/Baía/Leo/P.G./Román)

Cada um tem sua história
E as lembranças na memória

Mas algumas eu prefiro esquecer
Cada cabeça uma sentença
No coração a minha crença
Que o que é nosso para sempre pode ser

Não tô ligado não, fala com a minha mão
Se o sangue tá quente eu vou seguindo em frente
Eu vou na disposição

Quem sabe o que quer, nunca fica pra trás
Bote fé! Bote fé, se cê for capaz!
Só pode falar só quem sentiu a dor
Só quem sentiu a dor é quem pode falar

Nada do que possa acontecer
Será mais forte do que há entre nós

Quem tem pressa acorda cedo
Vai de frente, não tem medo
Corre atrás o tempo inteiro
Sabe onde quer chegar
Não dá pra ficar tentando
Ser o que não é, tentando se enganar
Pois o que vem de dentro nada pode derrubar

Será que foi?
A vida passa e eu vejo
Que nada mudou

Será que foi?
O tempo muda tudo
Que você sonhou

Nunca esqueço
O que desde cedo eu aprendi
Que mentir para si mesmo
É como não ter pra onde ir