

Tu me vuelves loco
Timbiriche

CORRECCION

CHAVOS DE LOS 80's!!!:

Aqui tienen la version definitiva y mejorada de esta SUPER ROLOTOTOTA de una de las mejores bandas de los 80's en Mexico: TIMBIRICHE! Para todos aquellos que como yo crecieron vistiendo Top Siders, relojes Watch, tenis Reebok y sweateres OP y que al escuchar canciones como esta se acuerdan del 'Hellens' de Miramontes en Villa Coapa.

Disfrutenla cantando a grito pelado o en la regadera porque es una super-mega-rola!

Ya saben, dudas, aclaraciones, sugerencias, mejoras o mentadas a mi email: 'saldomher@yahoo.com'

Atte: Sal.

Intro 1 (Si tocas la cancion mientras escuchas la original veras que no hay falla.

Esta parte debes tocarla mientras en la rola suena el teclado en la introduccion.)

D A
Bm A
D A
Bm A

Intro 2

Bm A (4 veces. SI quieres darle a la rola ese efecto 'rockero' que la caracteriza,

toca los acordes B5 y A5 en lugar de Bm y A. O sea, solo toca dos cuerdas!

El Bm es mas corto que el A y debes darle un efecto 'mute' con la mano derecha para 'apagar'

el sonido antes de tocar A. Si eres 'rockeron' o haz tocado canciones de Miguel Mateos,

sabras a que me refiero. Facilito!!)

D A
Aguardo tus salidas

de noche o de dia

Bm G
despues persigo tu automovil,

D A
soy tu angel de la guarda

Bm G
y que se enamoro de ti, de ti.

D A
Tu me vuelves loco

soy capaz de todo
G
por tu amor
A
por una mirada tuya tan solo.

D A
Tu me vuelves loco

soy capaz de todo
G
por tu amor
A
por una mirada tuya tan solo.

Bm A (4 veces)

D A
Dicen que soy extraño

pero no de cuidado
Bm G
soy solo un tipo enamorado,

D A
un club de admiradores
Bm G
se queda corto junto a mi, a mi.

D A
Tu me vuelves loco

soy capaz de todo
G
por tu amor
A
por una mirada tuya tan solo.

(4 veces el coro anterior y luego el agrega al final D).