

Síndrome de expresión

Tipico pero Cierto

[INTRO]

(power chord)

G5 /slide A5 - C5

e-----  
B-----  
G-----  
D--5-3-2-5  
A-----5  
E-----3

A5 F5 A5 F5 A5  
Cuando las palabras ya no salen y queda presa la inspiración,  
A5 F5 A5 F5 C  
cuando los cantos revolucionarios se convierten en tradición,  
C G  
creo que es un mensaje para crear algo mejor.

G5 /slide A5 - C5

e-----  
B-----  
G-----  
D--5-3-2-5  
A-----5  
E-----3

A5 F5 A5  
Y decidido al cambio, cambio de tema, canto a las flores, canto al sol,  
A5 F5 C5  
a la alegría de tus ojos, a las cervezas y al rock n roll  
C5 G5 F5  
ahora me queréis todas, ahora soy un cantautor.

G5 A5 F5 C5 G5 C5 G5  
¿Que os habéis creído? no me ha convencido. No se vende cantautor,  
G5 A5 F5 C5  
si las letras son muy malas, si tan solo son tachones,  
C5 G5  
aun me queda esta cancióon.

F5 C5 G5 A5  
que son solo cuatro acordes mal tocados como siempre,  
F5 C5 G5

pero son notas que escuecen sinceridad

F5 F5 C5 C5 G5

y si sientes lo que dices, porque dices lo que sientes,

G5 A5

el viento no barrió todas las letras.

e-----  
B-----  
G-----5-----  
D---3-3-----5-----5-5-----5-5-----  
A---3-3--3-3-3-2-0--3--3-5-5-5-3-2--5-5-2-2-3-5--5-5-5-5-5-3-2  
E---1-1-----3-3-----3-3-----

e-----  
B-----  
G-----5-----  
D---3-3-----5-----5-5-----5-5-----3  
A---3-3-3-3-3-2-0--3--3-5-5-5-3-2--5-5-2-3-5--5-5-5-5-5-3-2-3  
E---1-1-----3-3-----3-3-----1

F5 A5 A5 /slide F5

Y como hace tiempo, un buen amigo me dijo:

F5 A5 A5 /slide F5

¡a ratos pierdo creación! ,

F5 A5 A#5

hice caso de su nombre, y ahora aquí me tienes,

A#5 C5

dale que te pego por una canción.

F5 C5 D5 A#5 F5 C5 D5 A#5

Dale que te pegooooooo, dale que te pegooooooo,

F5 C5 D5 A#5 F5 C5 D5 A#5

Dale que te pegooooooo, dale que te pegooooooo,

F C5

dale que te pego, que te pego, que te dale,

D5 A#5

que te dale, que te pego, que te pego, que te dale,

F C5

que te dale a la guitarra, dale a la voz,

D5 A#5

que no te pegue el día, que no te pegue el bajón,

F C5

que te pegue el sol al salir de casa,

D5 A#5 C5

y al regresar y una cuerda afinadaaaa.

e-----1  
B-----1  
G-----2

D--5-5-5-3-2-3

A-----3

E-----1