

**Diversão**

**Titãs**

Int.:(E D)

Solo de intro, como no DVD com dos Titãs com os Paralamas:

E -----	Durante toda a seqüência de (E D)	
B -----	Você pode usar essa seqüência que	
G -----	Realça o some muito o som.	
D --2-----	no suposto espaço entre as casa do	
A ----2--5--4--2--5-----	braço do violão continue palhetando	
E -----		

- E D E D  
A vida até parece uma festa  
E D E D  
Em certas horas isso é o que nos resta  
E D E D  
Não se esquece o preço que ela cobra  
E D E D  
Em certas horas isso é que nos sobra  
E D E D  
Ficar frágil feito uma criança  
E D E D  
Só por medo ou por insegurança  
E D E D  
Ficar bem ou mal acompanhado  
E D E D  
Não importa se der tudo errado  
A G A G  
Às vezes qualquer um faz qualquer coisa  
E D E D  
Por sexo, drogas e diversão  
A G A G  
Tudo isso às vezes só aumenta  
E D E D  
A angústia e a insatisfação  
A G A G E D  
Às vezes qualquer um enche a cabeça de álcool  
E D  
Atrás de distração  
A  
Nada disso às vezes diminui  
E D E D  
A dor e a solidão  
E F#m G#m  
Tudo isso, às vezes, tudo é fútil  
A B D  
Ficar ébrio atrás de diversão

E F#m G#m  
 Nada disso às vezes nada importa  
 A B D  
 Ficar sóbrio não é solução

refrão:

E D E D  
 Diversão, solução sim...  
 E D E D  
 Diversão, solução pra mim...  
 E D |  
 Diversão, solução sim... |2x  
 E D |  
 Diversão, solução pra mim... |  
 E D E D E D E D  
 Diversão... diversão...

obs:

1º) na verdade o violão principal faz um riff durante o (E D)  
 => ã é fácil de reproduzi-lo aqui, (o que quero mostrar nesta  
 tablatura são principalmente as notas usadas, e não o ritmo, q é mais  
 fácil de entender escutando a música).  
 => os x indicam abafar as cordas:

E D E D  
 -e-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-  
 -B-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-  
 -G-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-  
 -D-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-  
 -A-x-x-7-x-5-x-x-5-x-x-7-x-5-x-x-x-  
 -E-0-x-x-x-x-x-x-x-0-x-x-x-x-x-x-x-

2º) durante a frase (E F#m G#m...e tal...) se preferir você pode  
 fazer aqueles pedaços de acorde?, como nas músicas com guitarra, que  
 são conhecidos como E5 F#5 G#5..... => se for fazer assim, na  
 última vez (que vai só do E até o A) faça as posições uma oitava mais  
 aguda.

E5 F#5 G#5 A5 B5 D5  
 -e|---|---|---|---|---|---  
 -B|---|---|---|---|---|---  
 -G|---|---|---|---|-4|-7-  
 -D-2-|-4-|-6-|-7-|-4-|-7-  
 -A-2-|-4-|-6-|-7-|-2-|-5-  
 -E-0-|-2-|-4-|-5-|---|---

oitava aguda  
 E5 F#5 G#5 A5  
 -e|---|---|---|----  
 -B|---|-7-|-9-|-10-  
 -G-2-|-6-|-8-|-9--

-D-2-|-4-|-6-|-7--  
-A-7-|---|---|----  
-E|---|---|---|----