

La Madre Del Cordero

Tito Fernandez

MIm SI7 MIm
Nos criamos, desde chicos, juntos en 'El Miraor'
SI7 MIm
mi padre? peón antiguo, el suyo? administrador.
SI7 MIm
Claro que cuando uno es chico no entiende la diferencia.
MIm RE DO SI7 MIm
¡Qué lindo haber sido dueño ¿no? de tan tremenda inocencia!
SI7 MIm
El fundo jugando, entero, lo habíamos 'recorrío',
SI7 MIm
yo le ganaba casi siempre porque era algo más 'creció',
SI7 MIm
ella me juntaba flores, yo, le tiraba las trenzas,
MIm RE DO SI7 MIm
y así se nos pasó el tiempo casi sin darnos ni cuenta.
SI7 MIm
A mi me tocó salir, al campo, a 'pelar el ajo',
SI7 MIm
ya no era tan 'cauro' chico t'aba gueno p'al trabajo.
SI7 MIm
Claro que todas las tardes salíamos a pasear
MIm RE DO SI7 MIm
y nos mirábamos mucho sin hallar qué conversar
SI7 MIm
Yo me ensayaba 'toító' el día de lo que iba a pedir,
SI7 MIm
pero cuando estaba cerca, no encontraba qué decir.
SI7 MIm
No sé lo que me pasaba cuando la tenía a mi 'lao'
MIm RE DO SI7 MIm
se me 'anudaba el cogote' y ahí me quedaba 'pegao'.
SI7 MIm
Un día me dijo, ella, que se iba a 'dir' de la hacienda,
SI7 MIm
la mandaban a estudiar, a las monjas, creo, p'a que aprenda
SI7 MIm
a coser, a tejer, a leer, había dicho 'Don Guille'
MIm RE DO SI7 MIm
los libros son cosa buena y hay que saber lo que dicen.
SI7 MIm
A mi me 'dentró' una pena, cuando me dijo que se iba,
SI7 MIm
que saqué juerzas de 'aentro' y le dije que la quería.
SI7 MIm
Ella no contestó na', se puso coloráita,

MIm RE DO SI7 MIm
y yo que le robo un beso de su 'mesmita' boquita.

SI7 MIm
Pasó el tiempo, un par de años, y nunca me olvidé de ella,
SI7 MIm
por las noches la veía mirándome de una estrella.

SI7 MIm
Ella 'tamién' me quería, yo estaba seguro d'eso,
MIm RE DO SI7 MIm
me lo había dicho el gusto, dulcecito, de su beso.

SI7
El hombre cuando es bien hombre, me dije, ha de saber lo que
MIm
pasa,

SI7 MIm
me 'agencié' su dirección con una empleá 'e las casas.

SI7 MIm
Francisco me hizo la carta y, aunque no tuve respuesta,
MIm RE DO SI7 MIm
no me eché a morir por eso, lo que es bueno, siempre cuesta.

SI7 MIm
'Timpazo' después el fundo amaneció 'trastornao',
SI7 MIm
las viejas de la casona, oiga, corrían p'a 'lao' y 'lao'.

SI7 MIm
se 'voltiaron' dos vaquillas, las chuicas ¡cómo dentraban!
MIm RE DO SI7 MIm
se raspaban las tortillas y las 'empanás' chirriaban.

SI7 MIm
Se acomodaron las mesas, el lugar p'a las cantoras,
SI7 MIm
se adornó 'too' con copihues y con hojas de totora.

SI7 MIm
A mi, no me dio alegría, me dio 'too' junto 'al tiro',
MIm RE DO SI7 MIm
la niña Rosa volvía, de nuevo, p'al lao mío.

SI7 MI
Después me quiso dar 'miedo' pensé hasta en no merecerla,
MIm RE DO SI7 MIm
pero mandé el miedo' al 'diablo' y me 'cacharpié' p'a verla.

SI7 MIm
Ahí venía mi niña, más linda que el mismo cielo,
SI7 MIm
con su misma boca roja, esa, a'onde puse mi beso.

SI7 MIm
Venía con un vestío que encandilaba los ojos,
MIm RE DO SI7 MIm
tomá del brazo 'e Don Guille que no cabía de gozo.

SI7 MIm
Pasamos a la 'comía', se destaparon los chuicos,

el vino ¡cómo corría!, oiga, cosa era que daba gusto.
 SI7 MIm
 Después le entramos al baile, se afinaron las vihuelas,
 RE7 SOL
 y se calentaba el ´adre´ con el ´tañar´ de las cuecas.
 SI7 MIm
 No pude hablar con mi niña, ´tuvo, muy ´ocupaaza´
 SI7 MIm
 hablando con las visitas y otra gente ´importantaza´.
 SI7 MIm
 Días después, una tarde, estando yo en el corral,
 SI7 MIm
 pensaba ya en olvidarla cuando me siento llamar.
 SI7 MIm
 ¡Venancio!, me dicen, ¡Beno!, y me la quedo mirando,
 MIm RE DO SI7 MIm
 ahí ´taba mi niña linda, de pura dicha, llorando.
 SI7 MIm
 Nos abrazamos bien juerte. ¿Ud. me había olvidao?
 MIm RE DO SI7 MIm
 ¡Jamás!, le digo, y la beso como nunca había besao.
 SI7 MIm
 Nos seguimos encontrando, era mía hasta los huesos
 SI7 MIm
 y yo ´tamién´ la quería, aunque muriera por eso.
 SI7 MIm
 Tengo dos manos, le decía p´a hacer su felicidad
 MIm RE DO SI7 MIm
 y ella se me entristecía cuando me sentía hablar.
 SI7 MIm
 Un día vino Don Guille, a conversar, dijo, de hombre a hombre,
 SI7 MIm
 habló cosas muy bonitas, con apelativo y nombre,
 SI7 MIm
 me dijo que la dejara, que la Rosa estaba grande
 SI7 MIm
 y que las cosas de niño deberían olvidarse.
 SI7 MIm
 Entiende Venancio, dijo, que ella no es de este lugar,
 SI7 MIm
 es ´toa´ una señorita y algún día se va a casar,
 SI7 MIm
 no con un peón de fundo, y no es por desmerecer,
 MIm RE DO SI7 MIm
 la vida es triste, Venancio, pero qué se le va hacer.
 SI7 MIm
 Me la ´empató´ muy re bien, después me soltó ´el doblao´.
 SI7 MIm
 Entiende bien Beno, lo que le digo si no, ´cortai´ p´a otro lao.
 SI7
 Ahí me metí a las ´tomas´, ¿el trabajo?, me dije, aunque lo

MIm
pierda,

MIm RE DO SI7 MIm
me ´peleíé´ hasta con los ´pacos´ a punta´e rebenque mierda.

SI7 MIm
Cuarenta días tomando, bailando cueca ´aperrao´,
SI7 MIm
p´a eso había ´juntao´ alguna plata y no soy ningún ´fijao´.

SI7 MIm
´La vida es triste Venancio´, eso no corre conmigo,
SI7 MIm
mientras haya ´chinas´ ´güenas´ la vida es vida, mi amigo.

SI7 MIm
Tiré ´de chincol a jote´, le saqué al mundo la madre,
SI7 MIm

´tuve preso por rosquero y me tomé hasta el vinagre.
SI7 MIm

Y aquí me tienen ahora, ´puh´, con los bolsillos ´pelaos´,
SI7 MIm
sin ´pega´ en ninguna parte y con el ´hocico´ ´hinchao´.

SI7 MIm
Y se me viene el problema: ´tovía´ la estoy queriendo.
SI7

Los hombres, dije una vez, piensan como hombres y me estoy
MIm
desconociendo.

SI7 MIm
La Rosa es mía o de ´naide´, ¿los prejuicios? ¡a la cresta!
SI7 MIm

y si a Don Guille tenerme, de yerno, tanto le cuesta,
SI7 MIm

habrá que poner remedio ´al tiro´ a esta situación,
MIm RE DO SI7

yo no veo, p´a estas cosas, la diferencia entre ´empleao´y
MIm
patrón.

SI7 MIm
Si me buscan ´a la mala´, ´güeno poh´, a la mala bajo al vino,
MIm RE DO SI7 MIm
y esto ya está ´decidió´ por el único camino.

SI7 MIm
Cuando uno quiere ´a la güena´ Dios sabe que no es desaire,
MIm RE DO SI7 MIm
yo soy un roto ´e trabajo, no le agacho el moño ´a naiden´,

RE7 SOL
así es que esta misma noche, agarro ´pingo´ y ´apero´,
SI7 MIm
¡me robo a la Rosa, mierda, ahí ´tá la madre ´el cordero!

