

**Piel Canela**

**Tito Rodríguez**

Introducción: G D7 G D7  
G C7 F Bb7  
Eb G#7 G

Am7 D7 G G/D  
Que se quede el infinito sin estrellas  
Am7 D7 G G/C  
O que pierda el ancho mar su inmensidad  
B7 Em  
Pero el negro de tus ojos que no muera  
Am7 D7  
Ni el canela de tu piel se quede igual

Am7 D7 G G/D  
Si perdiera el arcoiris su belleza  
Am7 D7 G G/C  
Y las flores su perfume y su color  
B7 Em  
No seria tan inmensa mi tristeza  
Am7 D7  
Como aquella de quedarme sin tu amor

Am Am(maj7) Am7  
Me importas tú, y tú, y tú  
D7 G Bm Em E7  
Y solamente tú, y tú, y tú  
Am Am(maj7) Am7  
Me importas tú, y tú, y tú  
D7 G G F# F  
Y nadie mas que tu

E E7  
Ojos negros, piel canela  
Am Cm  
Que me tiene a desesperar

Am Am(maj7) Am7  
Me importas tú, y tú, y tú  
D7 G Bm Em E7  
Y solamente tú, y tú, y tú  
Am Am(maj7) Am7  
Me importas tú, y tú, y tú  
Gmaj7 D7 Gmaj7 D7  
Y nadie mas que tu

Interludio: Gmaj7 D7 Gmaj7 D7  
Gmaj7 C7 Gmaj7 C7

Gmaj7 D7 Gmaj7 D7 - (cuatro veces)

Am Am(maj7) Am7  
 Me importas tú, y tú, y tú  
 D7 G Bm Em E7  
 Y solamente tú, y tú, y tú  
 Am Am(maj7) Am7  
 Me importas tú, y tú, y tú  
 G Eb G Gmaj7  
 Y nadie mas que tu

Acordes:

- G 320033
- D7 x5453x (Para introducción e interludio)
- C7 x32310
- F 133211
- Bb7 x13131
- Eb x6888x
- G#7 464544
- Am7 x02010
- D7 xx0212
- G/D xx0033
- G/C x3x033
- B7 x21202
- Em 022000
- Am x02210
- Am(maj7) x02110
- Bm x24432
- E7 020100
- F# 244322
- E 022100
- Cm x35543
- Gmaj7 354433 o xx5432

Notas importantes:

Recuerden que este tipo de bolero lleva un ritmo muy particular, que se toca usando el pulgar para los bajos, y los dedos índice, medio y anular para los agudos. Cada acorde tiene dos bajos, el tónico y el alternado. Nuestro pulgar va a ser el que toca los bajos, mientras los demás dedos tocan los agudos de las cuerdas 1ra, 2da y 3ra.

Ejemplo: el coro

Am	Am(maj7)	Am7	D7	G	Bm	Em	E7
/----	0-0----	0-0----	0-0----	2----	2----	3-3----	2----
/----	1-1----	1-1----	1-1----	1----	1----	3-3----	3----
/----	2-2----	1-1----	0-0----	2----	2----	0-0----	4----
/-----	2----	2----	0----	0----	-----	-----	0----
/--0-----	-----	0-----	-----	2----	2----	-----	2-----
/-----	-----	-----	3-----	-----	-----	0-----	-----

Am Am(maj7) Am7 D7 G G F# F

```

/---0-0---0---0---0-0---2---2---3-3---3---3---3-2-1-----
/---1-1---1---1---1-1---1---1---3-3---3---3---3-2-1-----
/---2-2---1---1---0-0---2---2---0-0---0---0---4-3-2-----
/-----2---2-----0---0-----0-----0-----
/--0-----0-----2-----
/-----3-----3-3-2-1-----

```

\*

E E7 Am Cm

```

/---0-0---0---0---0-0---0---0---0-0---0---0---3-----
/---0-0---0---0---0-0---0---0---1-1---1---1---4----- Note que en Cm
/---1-1---1---1---1-1---1---1---2-2---2---2---5----- hace un staccato*
/-----0-----0-----0-----0----- osea que calla las
/-----2---2-----2-----0---0---0---3----- notas,también en
/--0-----0----- el bajo de G.

```

\*

Buenos, pues así va el ritmo de toda la canción, escuchenla bien. ;)