

**Toda una vida**  
**Tito Rodríguez**

La guitarra lleva capo el el tercer traste.

Introducción: Am7 F Bm7(b5) E

Am A7  
Toda una vida  
Dm7 Bm7(b5)  
Me estaría contigo  
Am Am/G  
No me importa en que forma  
Am/F# F  
Ni dónde ni cómo  
Bm7(b5) E  
Pero junto a tí

Am A7  
Toda una vida  
Dm7  
Te estaría mimando  
Am  
Te estaría cuidando  
Bm7(b5) E  
Tomo cuidado mi vida  
F Am  
Que la vivo por tí

Dm7 G Dm7 G  
No me cansaría de decirte siempre  
Cmaj7 Am7 Cmaj7 Am7  
Pero siempre, siempre  
Bm7(b5) E  
Que eres en mi vida  
Bm7(b5) E Am Dm7 Bm7(b5) E  
Ansiedad, angustía, desesperación

Am A7  
Toda una vida  
Dm7 Bm7(b5)  
Me estaría contigo  
Am Am/G  
No me importa en que forma  
Bm7(b5) E  
Ni dónde ni cómo  
Am  
Pero junto a tí

Interludio: Am A7 Dm7 Bm7(b5)  
Am Bm7(b5) E Am

Dm7 G Dm7 G  
No me cansaría de decirte siempre  
Cmaj7 Am7 Cmaj7 Am7  
Pero siempre, siempre  
Bm7(b5) E  
Que eres en mi vida  
Bm7(b5) E Am Dm7 Bm7(b5) E  
Ansiedad, angustía, desesperación

Am A7  
Toda una vida  
Dm7 Bm7(b5)  
Me estaría contigo  
Am Am/G  
No me importa en que forma  
Bm7(b5) E  
Ni dónde ni cómo  
Am  
Pero junto a tí.

Acordes:

Am7 x02010  
F 133211  
Bm7(b5) x2323x  
E+ 02211x  
Am x02210  
A7 x02020  
Dm7 xx0211  
Am/G 3x221x  
Am/F# 2x221x  
E 022100  
G 320003  
Cmaj7 x32000

Importante:

Recuerden tocar con ritmo bolero, que lleva bajos con pulgar y agudos en tres cuerdas con índice, medio y anular. Algo así:

Am  
/----0-0---0---0---0-0---0---0-----  
/----1-1---1---1---1-1---1---1----- b bajo  
/----2-2---2---2---2-2---2---2----- a agudos  
/-----2---2-----2---2-----  
/--0-----0-----0---  
/-----  
b a a b a b a b a a b a b a b

cualquier duda: olrez@hotmail.com ;)