

Alla mia età
Tiziano Ferro

Hello there! This is my first collaboration to the site.
I hope this is useful.
Hola! Mi primera trascripcion.
Les dejo un intento a la cancion de Ferro.
Espero les ayude.

Intro: C# Fm

C# Fm
Sono un grande falso mentre fingo l'allegria,
C# Fm
sei il gran diffidente mentre fingi simpatia,
C# Fm
come un terremoto in un deserto che...
C# Fm
che crolla tutto ed io son morto e nessuno se n'è accorto.
F#
Lo sanno tutti che in caso di pericolo si
Fm G#
salva solo chi sa volare bene,
Fm
quindi se escludi gli aviatori,
i falchi, nuvole, gli aerei,
A#m
aquile e angeli, rimani te
G#
ed io mi chiedo
C# Fm
ora che farai,
F#
che nessuno ti verrà a salvare,
Fm A#m
complimenti per la vita da campione,
F# G#
insulti per l'errore di un rigore.
F# Fm G#
E mi sento come chi sa piangere ancora alla mia età
F# Fm G#
e ringrazio sempre chi sa piangere di notte alla mia età
F#
e vita mia che mi hai dato tanto,
Fm G#
amore, gioia, dolore, tutto
F# G# C#
ma grazie a chi sa sempre perdonare sulla porta alla mia età.
C# Fm
Certo che facile non è mai stato,

C# Fm
 osservavo la vita come la osserva un cieco,
 C# Fm
 perché ciò che è detto può far male,
 C# Fm G#
 però ciò che è scritto può ferire per morire.
 F# Fm G#
 E mi sento come chi sa piangere ancora alla mia età
 F# Fm G#
 e ringrazio sempre chi sa piangere di notte alla mia età
 F#
 e vita mia che mi hai dato tanto,

 Fm G#
 amore, gioia, dolore, tutto,
 F# G# C#
 ma grazie a chi sa sempre perdonare sulla porta alla mia età.
 C#
 E che la vita ti riservi ciò che serve e spero
 Fm G# Opcional
 che piangerai per cose brutte e cose belle e spero
 C#
 senza rancore che le tue paure siano cure
 Fm G#
 e l'allegria mancata poi diventi amore
 C#
 anche se è perché solamente il caos della retorica
 Fm
 confonde i gesti, le parole, le modifica e
 C#
 e perché Dio mi ha suggerito,
 Fm G# C#
 ti ho perdonato e ciò che dice lui va ascoltato.

 Fm C# (2x)
 Di notte alla mia età

If you would like, you may use the capo on
 the 1st Fret and simply use the natural chords instead
 of the sharp chords.
 For instance with capo it would be: C, Em, F, G, Am.

Si no les gusta, pueden usar el capo en el
 primer trasto y simplemente tocar los acordes
 naturales como, Do, Mim, Fa, Lam y Sol.