

**Qué Esperas?**

**Tlalok Guerrero**

Esta es una canción muy rítmica, es cuestión de escuchar y ensayar.

Con la colaboración especial de mi novia Karla Vanessa Gomez Rodriguez!!!... =D

Intro: Dm7-Gm-A7-A7\*...x4

Dm7 Gm  
Se esperan en el 4to nivel, y llevan todos un poco de el  
A# C A7 - A7\*  
Anexa tu lenguaje una forma de decir quién es el  
Dm7 Gm  
Modelos de lo que no hay que ser, y sin embargo como ejemplo esta el  
A# C A7 - A7\*  
No explotan su temperamento y lo dejan caer.

Dm7 Gm  
La misma gente da con su cultura, la fama y el lugar aquel que hoy lo ocupa  
A# C A7 - A7\*  
Y empujan a la música a la monotonía  
Dm7 Gm  
Extraña sociedad la que le escucha, lo llevan a encender una luz suicida  
A# C A7 - A7\*  
No entienden que entre más me escuchan, lo normal desfigura.

Dm7 Gm  
¿Qué esperas, si en una esfera encierras el gusto de una cuerda pa vibrar  
A# A7  
Dentro de ti?  
Dm7 Gm  
No tomes el tono que te avientan y escucha lo que inventa nuestra gente  
Dm7  
Nuestra gente de aquí.

Gm A7 - A7\*

Puente: Dm7-Gm-A7- A7\*...x2

Dm7 Gm  
Sera tan especial esa tarea, que más de la mitad toda su vida entrega

A# C A7 - A7\*  
 Consientes ya de lo que deja priorizar la cabeza  
 Dm7  
 Es más de lo normal a quien normal lo entienda  
 Gm  
 La percha de un animal que enciende sus ideas  
 A# C A7 - A7\*  
 Que incita y hasta delimita su terreno en las letras.

Dm7 Gm  
 ¿Qué esperas, si en una esfera encierras el gusto de una cuerda pa vibrar  
 A# A7  
 Dentro de ti?  
 Dm7 Gm  
 No tomes el tono que te avientan y escucha lo que inventa nuestra gente  
 Dm7 Gm  
 Nuestra gente de aquí, nuestra gente de aquí  
 Dm7  
 Nuestra gente de aquí

Gm A7 - A7\*

Dm7-Gm-A7-A7\*..X2.....Dm7

A7\*

```

/-----/-----/-----/-----/-----/
/-----/-----/---O---/]-]-]-]/]-O---/
/-----/-----/-----/-----/-----/
/-----/-----/-----/-----/-----/
/-----/---O---/]-]-]-]/]-O---/-----/
/-----/-----/-----/-----/-----/
/

```

Deslizar -----]] 4to