

El Coplero Araucano
Tlen Huicani

Intro: (C, F, G7, C, F, G7)

C F G7 C F G7

Ahhhhhhh

C F G7
Soy el coplero araucano,
C
de Arauca soy el coplero,
F G7
donde hay mujeres bonitas,
C F G7
donde los hombres son buenos.
C F G7
También me pueden llamar:
C
‘el cantor de los llaneros’,
F G7
porque yo vivo cantando
C F G7
de San Fernando a otros pueblos.
C F G7
Por el Guarico y Varina
C
va mi canto sabanero,
F G7
en brazo del sentimiento
C
por Portuguesa y Cogede
F G7
por mi demás: Venezuela
C
se oye mi voz coplera
F G7
criollita como la palma
C
brava como la candela,
F G7
desde que yo canto en Arpa
C
muchos enemigos tengo,
F G7
porque no pueden cantar
C
como canta este apureño
F G7
soy un trinar de arrendajo

C
cuando comienza el invierno,
F G7
soy el gallo sin contrario,
C
cuando a la parranda llego
F G7
y soy un pozo de amores
C F G7
donde toman las mujeres.

(Intro)

C F G7 C F G7
Ahhhhhhh

C F G7
Llanura del Baguampure
C
Arauca que tanto quiero,
F G7
por lo que me has enseñado
C F G7
aquí está tu buen coplero,
C F G7
Me muero de sentimiento,
C
cuando te recuerdo lejos,
F G7
se me vienen a la mente,
C F G7
aquellos senderos viejos,
C F G7
tu sabes llano querido,
C
que en ti yo fui cabrestero,
F G7
en los viajes de ganado,
C
de Robles y Cuataquero,
F G7
hoy recuerdo con cariño
C
al palmar y la llegüera
F G7
donde pasaba cantando,
C
bailes de semana y media,
F G7
así fue como aprendí
C
lo que yo sé de coplero
F G7

es por eso que lo digo
 C
Y en mi pecho lo sostengo,
 F G7
que cantores como yo,
 C
se han nacido tan pequeños,
 F G7
que cantar como yo canto,
 C
tampoco en libros se aprende,
 F G7
esto me lo enseñó el llano
 C F G7 C
porque me aprecia y me quiere.

Antes que nada disculpen las faltas de ortografía,
como no conozco los lugares que son mencionados
o el vocabulario usado en Venezuela, espero les guste
LA canción.