

De: Terra; Para: Humanidade

Tom Zé

Gm A7(b13) Dm7
Eu sou a regra três e sei que ela prefere
Em7(b5) A7 Dm7
Dar seu amor a um Deus assim me trata mal
Dm7/C B° A7
embora eu lhe dê do meu peito alimento e sal (Vai coração)

Dm7 Gm7
Na cicatriz (eu sou a regra três) facas na mão
A7 Dm7
(e sei que ela prefere) pontos nos is
Em7(b5) A7
(dar seu amor a um Deus) vou explodir, não!
Dm7M Dm/C
(assim me trata mal) peraí, peraí
B°
(embora eu lhe dê) deixa assim
A7
(do meu peito) deixa estar (alimento e sal) é melhor esperar
(repensar)

Em7(b5) A7 Dm7
São tantos cios, lagos e rios
Em7(b5) A7 Dm7
Dou-lhe os pomares, imensos mares, meus arrepios
Em7(b5) A7 Dm7
No seu proveito farei sobrar,
Em7(b5) A7 Dm7
ao sol me deito e dou-lhe o peito pra semear
Em7(b5) A7 Dm Dm7M Dm7
Ai ai ai Dindi, ai ai de mim
Em7(b5) A7 Dm Dm7M Dm7
Ai ai ai Dindi, ai ai de mim

Gm A7(b13) Dm7
Eu sou a regra três e sei que ela prefere
Em7(b5) A7 Dm7
Dar seu amor a um Deus, assim me trata mal
Dm7/C B° A7
embora eu lhe dê do meu peito alimento e sal (Vai coração)

Dm7 Gm7
Na cicatriz (reservo todo o ar) facas na mão
A7 Dm7
(pois sei que ela não pode) pingos nos is
Em7(b5) A7
(viver sem respirar) vou explodir, não!

Dm7M

Dm/C

(o próprio sol também) peraí, espera aí

B°

(transformo em substâncias)deixa assim

A7

(vitais) deixa estar (com que_ela se sustém)

é melhor repensar