

Somos a multidão, **D7**
Um simples coração **G7**
Db
Só,
Gbm
Só,
Db
Gritando no porão.

Zélia Bamba: **Bm Db**
Ri... Ri... Ridículo chorar,
Gbm Gb
Patético viver,
Bm Db
Paradoxal prazer,
Gbm
Apologia do sofrer.

Bm Db
Meu bem, chora por mim,
Gbm Gb
Meu bem chora por ti,
Bm Db
Solução pra te ver chorar
Gbm
Cantando venho soluçar.

Recitativo-fuxico de Maneco Tatit: Mas meninas, vocês souberam? Foi o pagode, foi o pagode. Foi o pagode, esse alcoviteiro sem vergonha, lascivo, que foi perverter, desviar, desatinar a cabeça de um rei da Inglaterra, que largou a coroa, largou tudo por causa desse pagode. Esse facilitador de namoro! E não respeita uma potência como a Inglaterra! Que sujeito subvertedor da ordem, do respeito, da lei! Até na Inglaterra...

G Gb B
Zélia Bamba: Até na Inglaterra
Bb
Ele destronou
Ebm
Um rei
Eb°
Que por sua paixão
Ab
Abandonou o trono
Dbm
E a lei.

Eb7

Até Santo Augustinho

Por amor

Abm7

Foi sua presa

Db7

E Deus, para esperá-lo

Assistiu

Gb

muita proeza.

Em

No pagode,

Decoro

Em

Não tem lugar;

G

É useiro

Gb

Vezeiro

Mônica Sol-Musa: Ôô

Aquele

Da sedução

Ôô

A corte

Deixou de mão

Ôô

Viveu

Pecado só

Sentiu

Em si

Carne e pó

É carne

Senhor, tem dó

De ter em si

Pecado e pó

B

Gb

B4

Zélia Bamba e Mônica Sol-Musa: Em mal ma ma ma ma maltratar.