

**Sin Ti**

**Tommy Torres**

Hola a todos, aquí va mi primer aporte,  
inspirado en alguien que fue muy especial para mi...

By Luis Aranda Peña:

Em                                 A                 E  
Estar contigo ha sido amargo  
                               Em           E           Bm         D         E  
pero es amargo que deseo.

Em                                 A  
Ven y déjame en los labios  
                               G           A           Em  
un trozo de tu cielo.

   A  
Estar contigo ha sido dulce  
Em   Bm         E  
pero es del dulce que envenena.  
                               Em                                 A  
Aún así, mézclate en el aire  
   G         A  
y corre por mis venas.

                               G                 A  
Es que ha llegado ya la hora  
                               D  
de parar este sinsentido  
Bm     G   A  
que por más villas de vuelo;  
                               D                                 A                 Bm  
siempre regreso al mismo mido.

A                                 G         A  
Y es que sin ti...  
                               D  
lo dulce sabe amargo.  
   G         A  
Y es que sin tiii...  
                               D                                 Bm  
me quedo en la mitad.  
   G                 A  
Si es de día o de noche,

D C Bm Em  
me es algo indiferente.  
A Em A  
Sin ti no sabe a nada, no no.

D Em A Em

G  
Estar contigo es complicado  
A Em  
(Ven y acércame esos labios)  
Bm Em  
si me preguntas no sé que hago aún a tu lado.  
A  
Sin ti todo hace más sentido  
G A Em  
pero es tan aburrido.

Em D  
Contigo todo es inestable  
G A  
pero la adreladina es insuperable.  
Em D  
Así que déjate de cuentos  
G A  
y haz lo que tu sabes.

G A  
Es que ha llegado ya la hora  
D Bm  
de darle tregua a esta batalla.  
G A  
Aunque razones hay de sobra  
D Bm  
nadie ha tirado la toalla.

A G A  
Y es que sin tiii...  
D  
todo lo dulce sabe amargo.  
G A  
Y es que sin tiiii ...  
D Dbm Bm  
siempre me quedo en la mitad.  
G A  
Si es de día o de noche,  
D C Bm Em  
me es algo indiferente.

A C  
Sin ti no sabe a nada, no no.

G A  
Y es que sin tiiii...

D Bm  
como que a todo le hace falta estar.

G A  
Y es que sin tiii...

D Dbm Bm  
me quedo en la mitad.

G A  
Si es de día o de noche,

Bm E G  
si en tu cama o en mi coche...

A D  
Sin ti no sabe a nada.

A D