

Mountain

Tonic

Words & Music by Emerson Hart

Tuning = Capo III, Double Drop D Tuning:

- 1 = D
- 2 = B
- 3 = G
- 4 = D
- 5 = A
- 6 = D

Intro:

Gtr. 1: (acoustic)

```
-----0-----0- | -----0----- | ----- |
-----3---3-----3-3--- | -----3----- | ----- |
-v0-2^-----2----- | -2-----2--2-2-v2-4-2^0--0--0-2- | -v0-- |
-----0----- | ----- | ----- |
----- | ----- | ----- |
----- | ----- | ----- |
```

```
-----0-0--0-----0--0- | ----- | ----- |
-----3-----3---3--- | -----3-3-3-----3-----3-----3- | ----- |
-2^---2-----2----- | -2-----2--2--2-v2-4-2^0-----0-- | ----- |
----- | -----v0-2^----- | -2- |
----- | ----- | ----- |
----- | ----- | ----- |
```

```
-----0----- | -----0----- | -----0--- |
---3---3-----3- | -----3---3-----3-3- | -----3--- |
--0---0--0--0----- | -----0-----0-----0-0- | -v0-2^--2--- |
-----2--v2-3-2^0--- | -----0-----0----- | --0----- |
----- | -3-----0----- | --0----- |
----- | ----- | --0----- |
```

```
-0--0-0--0----- | -----0-0--0--0-0--0----- | -----0--0--0-0- |
-3---3---3- | -----3---3---3-3-3----- | --3-----3-3---3- |
-----2----- | -2-----2-----2-----0- | -v0-2^--2---2--2- |
----- | -0----- | ----- |
----- | ----- | ----- |
----- | ----- | ----- |
```

```
-0-0--0- | -----0-0-----0-----0- | -----0-0--0--0- |
-3-3-3- | -----3-3-3-3---3---3--v3-----3--- | --3-----3-3---3- |
----- | -2-----2--0--v0-2^-----2-4-2^0--- | -v0-2^--2----- |
```

-----	-0-----	-----
-----|-----|-----|

-0----0--0- | -0----0-0----0-----0-0-----|-----0--0-0-0-0--|
-3--3--3---| -3--3--3-3---3-----3-3-3---|-----3---3--3--|
-2-----2---|-----2----- $\sqrt{2-4-2^{\wedge}}$ -----2--0--| -0---0-----0--|
-0-----	-----	-3-----3--
-----|-----|-----|

-0--0--| -0-0--0--0-0-----0-0-|-----0-0--0-0--0-0-0-0-|
-3--3--| --3--3--3-3-----3-3-|-----3-3---3--3-3-3-3-|
-0--0--| --0--0--0-0-----0-0-| - $\sqrt{0-2^{\wedge}}$ --2-2---2-----|
-3--2--|-----0--0--0-----| --0-----|
-----|-----2----- $\sqrt{2-3^{\wedge}}$ -----| --0-----|
-----|-----| --0-----|

-0---0-0---0--0-0-0-0--0-0-|
-3---3-3---3--3-3-3-3--3-3-|
-2---2-2---2--2-2-2-2--2-2-|
-0---0-0---0--0-0-0-0--0-0-|
-0---0-0---0--0-0-0-0--0-0-

Gtr. 2 (electric) plays during last measure of Intro:

----- $\sqrt{0}$ --|
----- $\sqrt{3}$ --|
----- $\sqrt{2}$ --|
----- $\sqrt{0}$ --|
----- $\sqrt{0}$ --|
----- $\sqrt{0}$ --|

Verse:

Gtr. 1:

Rhy. Fig. 1:

-0----0---0--0-0-0-0-0-0-0-| -0--0-0-0--0-0--0-0-2-2-2-2-|-----0--|
-3----3---3--3-3-3-3-3-3-3-| -3--3-3-3--3-3--3-3-3-3-3-3-| -1----3--|
-2----2---2--2-2-2-2-2-2-2-| -2--2-2-2--2-2--2-2-2-2-2-2-| -0----0--|
-0----0---0--0-0-0-0-0-0-0-| -0--0-0-0--0-0--0-0-0-0-0-0-| -0----0--|
-0----0---0--0-0-0-0-0-0-0-	-0--0-0-0--0-0--0-0-----	-----

-0--0-0--0-0-0-0-| -0----0---0-0-0-0--0-0-0--| -0----0--0-0-0-0-----|
-3--3-3--3-3-3-3-| -3----3---3-3-3-3--3-3-3--| -1----1--1-1-1-1-3--3-|
-0--0-0--0-0-0-0-| -2----2---2-2-2-2--2-2-2--| -0----0--0-0-0-0-0-0-0-|
-0--0-0--0-0-0-0-| -0----0---0-0-0-0--0-0-0--| -0----0--0-0-0-0-0-0-0-|
-----| -0----0---0-0-0-0--0-0-0--|-----|

-----|-3---3--3-3-3-3-5--5-|

* End Rhy. Fig. 1

--2--|-2-2-2-2-2--2-0--0-0--0-0-0-0-|
--3--|-3-3-3-3-3--3-3--3-3--3-3-3-3-|
--2--|-2-2-2-2-2--2-2--2-2--2-2-2-2-|
--0--	-0-0-0-0-0--0-0--0-0--0-0-0-0-
-----|-----|

Gtr. 1 plays Rhy. Fig. 1

Gtr. 2:

-----	-----	-----	-----
-----|-----2--|-0-----|-v0-2^-----|
-----|-----0-----|-----|-----0-----|
-----|-----0-----|-----|-----0-----|
-----|-----|-----|-----|

-----|-----|-----|-----|-0-|
-----0-|-----|-----|-----|-3-|
-----0-|-----0-0-----v0-2^-----|-2-|
-----0-|-----0-----0--0-----|-----0--|-0-|
-0-----|-----3-----|-----0-----|-0-|
-----|-3-----3/5-----|-----0-----|-0-|

-----	-----	-----	-----
-----|-----2--|-0-----|-v0-2^-----|
-----|-----0-----|-----|-----0-----|
-----|-----0-----|-----|-----0-----|
-----|-----|-----|-----|-----0-----|

-----	-----	-----
-0-|-----0-----|-----2-----|
-0-|-----0-----0-----|-----0-----|
-----|-----3-----0-----|-----0-----|
-----|-3-----3/5-----0-----|-----|

Chorus:

Gtr. 1:

Rhy. Fig. 2:

End Rhy. Fig. 2 *

-----0--0-0-0--|--0-0-0-0--0-0-0-0--0-0-0--|
-3---3---3-3-3-1--1-1-3--|--3-3-3-3--3-3-3-3--3-3-3--|
-0---0---0-0-0-0--0-0-2--|--2-2-2-2--2-2-2-2--2-2-2--|
-0---0---0-0-0-0--0-0-0--|--0-0-0-0--0-0-0-0--0-0-0--|

```

-----|-----|
-5---5---5-5-5-3--3-3---|-----|

```

Gtr. 1 plays Rhy. Fig. 2, 2 times, then plays:

```

----0-0-0-0-----0-0-0-0--0-0-|-----0-0-2--0--0-0--0-0--0-0--|
----3-3-3-3-----3-3-3-3--3-3-|-----3-3-3--3--3-3--3-3--3-3--|
----0-0-0-0-----0-0-0-0--0-0-|v0-2^2-2-2-2--2--2-2--2-2--2-2--|
-0-----0-----|--0-----|
-2-----v2-3^-----|-----|
-----|-----|

```

```

----0-0-0-----0--0-0----|
----3-3-3-----3--3-3----|
----0-0-0-----0--0-0----|
-0-----0-----|
-2-----v2-3^-----|
-----|

```

Gtr. 2:

```

-----|-----|-----|
-----|-----|-----|
-----0-----|-----0--0-----|
-----0-----|-----0-----|
-5-----0-----|-0-----|-5-5-----0-----|
-5-----3-0-----|-5-----|-5-----5-3-----0-----|

```

```

-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----0-----|-----|
-0-----|-----0-----|-----0-----|-0-----|
-0-----|-5-----0-----|-0-----|-2-----|
-----|-5-----53-----0-----|-----|

```

```

-----|-----|-----|
-----|-----|-----|
-----0-----|v0-2^-----|-----|
-0-----0-----|-0-----|-----|
--v2-3^-----|-0-----|-----|
-----|-0-----|-----|

```

Gtr. 1 & 2:

```

-0---0---0-0-0-----0-0-0-| -0-0--0-0-0-0--0-0-0--0-0--0-0---|
-3---3---3-3-3-----3--3-3-| -3-3--3-3-3--3-3-3--3-3--3---|
-2---2---2-2-2-----2--2-2-| -2-2--2-2-2--2-2-2--2-2--2---|
-0---0---v3-0^-----0-----| v3-0^--v0-0^--v0-0^--0---0---|
-----3-----|-----v3-0^--X--0-----|
-----|-----3~--0-----|

```

Verse:

Gtr. 1 & 2 play Rhy. Fig. 1, 2 times, then play:

Rhy. Fig. 3:

End Rhy. Fig. 3 *

```

-----0-0-0-----0-0-0-0- | -0-----0---0--0-----0-0--0----- | ---- |
-----3-3-3-----3-3-3-3- | -3-----3---3--3-----3-3--3----- | ---- |
-----0-0-0-----0-0-0-0-0- | v0-2^--2---2-v0-2^--2-2--2-2--0-- | ---- |
-0-----0---0--0----- | -0-----0---0--0-----0-0--0-0--0-- | -0-- |
-2-----3---3----- | -0----- | -2-- |
----- | -0----- | ---- |

```

```

---0-0-0---0-0-0-0-0-0-0-- | -0-----0--0-0-0-0--0--0-- | --0--0-0-0-- |
---3-3-3---3-3-3-3-3-3-- | -3-----3--3-3-3-3--3--3-- | -3--3-3-3-- |
---0-0-0---0-0-0-0-0-0-0-- | v0-2^--2--2-2-2--2--2-- | --2--2-2-2-- |
-----0----- | -0-----0--0-0-3--0--0-- | --0-----v3-- |
-----3----- | -----3-- | ----- |
----- | ----- | ----- |

```

```

-0--0-0--0---0---- |
-3--3-3--3---3---- |
-2--2-2--2---2---- |
-0^0---0---0---- |
---v3-0^X--0---- |
-----3~--0---- |

```

Bridge:

Gtr. 1:

```

-----^7----- | -5----- | ----- | ----- |
-----^7----- | -5----- | ----- | -----7----- |
-----^7----- | -5----- | -----5/-- | /7----- |
----- | ----- | ----- | ----- |
----- | ----- | ----- | ----- |
----- | ----- | ----- | ----- |

```

```

----7/9- | 7-----^7----- | -5-----5----- | ----- |
----- | -----^7----- | -5-----5----- | -----5/-- |
----- | -----^7----- | -5-----5----- | ----- |
----- | ----- | ----- | ----- |
----- | ----- | ----- | ----- |
----- | ----- | ----- | ----- |

```

```

-----7-----7----- |
- /7----- |
----- |
----- |
----- |
----- |

```

Gtr. 2:

-^4	-----4--4-----		-----0-----		-----0---
-^3	-----3-----3--0--		-----1--3--1-----		-1--1--1-
-^2	-----2-----2-----		-----0--0-----0-----		-0-----0-
-^0	-----0-----		-2-----2-----v0-2^-----		-2-----2-
-^0	-----		-0-----0-----		-3-----
-^0	-----		-----		-----

---	0-----		-----0-0--0-0--0-0--0-----		-^4-----4--4-----
-1---	-----1-----		-----3-3--3-3--3-3--3-----		-^3--3--3--3-----3---
-----	v0-----0-		-2-----2-----2-2--0--		-^2-----2-----2-
-----	0-2^--0-		-0-----		-^0-----
-----	-----		-0-----		-----
-----	-----		-0-----		-----

-4-----		-----0-----0--		-----0-----		-----		---
-3-----		-1-----1-----1--		-----1--1-1-3--1-1-0--		-----		---
-2-----		-0-----0-----0--		-----0--0-0-0--0-0-0--		-----		---
---0--		-2--2-----v0-2^--2--		---2--2--2-----0--		-----		---
-----		-0-----		-3-----		-----		---
-----		-----		-----		-----		---

-----	0-----	
-----	3--3--	
-----	2--2--2--	
-0-----	0-----	
-0-----	0-----	
-0-----	0-----	

Gtr. 1 & 2:

-----	0-----0-----		-----0--0-----0-----		-----
-3---	3--3--3--3--2--		-----3--3--3-----		-v0-2^--2-
-2-----	2-2-----		-----2-2-----2-2-----2--		-2-----2-
-0-----	-----		-0-----		-----
-----	-----		-----		-----
-----	-----		-----		-----

---	0-----0-----		-----0--0-----0-----		-----0--0--
-----	2--2--2--2--		-----2-2-----2-----2--0--		-1--1-----
-2-----	2--2--2--		---2--2--2-----2--2--2--		-2-----
-----	-----		-0-----		-----
-----	-----		-----		-----
-----	-----		-----		-----

-----	0-----0--		-----0-----0-----		-----0-----0--
1-----	1-----		---1--1-----1-----1--0--		-----0-----0-----
-2-2---	2--2--		-----2-2-----2-2-----2--		-----2-2-----2--
-----	-----		-0-----		-0-----
-----	-----		-----		-----
-----	-----		-----		-----

-----		-----	
0----		-0-----	

```

--2--|0-----|
-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|

```

Guitar Solo:

Gtr. 1 plays Rhy. Fig. 2, 4 times

Gtr. 2:

```

-----|-----|
-15~~~~~X-----|-----13-----|
-15-----X--15~~~~-13--|-(13)~~~~-----13-----|
-----|-----15-----|
-----|-----v15-13^15-15-----|
-----|-----|

```

```

----|-----|-----|
----|-----|-----|
----|-8--8~~~~-8~~~~-(8)--7--5-----|5-5-5--7-7-9-7-9--10-|
12--|-----|-----|8-8-8-8-8-----|
----|-----|-----|
----|-6-----|-----|
----|-----|-----|

```

```

-----|-----|-----|
-----|-----X-----16-16-----16-|16-----16-----|
10-10/--|-15---15---15-X--15~~~~-----15~~~~-----|15~~~~-----|
-----|-----|-----|
-----|-----|-----|
-----|-----|-----|

```

```

-----|-----13-13-|
16-----16-16-----|-----13-13-|
15~~~~-----15~~~~-(15)-13-15~~~~-13-----13-13-|15~~~~-----|
-----|-----|-----|
-----|-----|-----|
-----|-----|-----|

```

```

-----13-----13-----|-----|
16~~~~-16~~~~-16~~~~-16~~~~-(16)-13-----16--|--16-----|
-----15~~~~-----|--15~~~~-(15)-|
-----|-----|-----|
-----|-----|-----|
-----|-----|-----|

```

```

-----|
-----|
13----13-13-v15-13^-----|
---15-----15-15-----13--|
-----|
-----|

```

Outro-Chorus:

Gtr. 1 & 2 play Rhy. Fig. 2, 3 times, then:

Gtr. 1 & 2 play Rhy. Fig. 3, 2 1/2 times, then play:

```
-0----0--0-0-0-0-0-----0---0-|-0-0--0-0-0--0-0-0--0-0--0--0----|----|
-3----3--3-3-3-3-3-----3---3-|-3-3--3-3-3--3-3-3--3-3--3--3----|----|
-2----2--2-2-2-2-2-----2---2-|-2-2--2-2-2--2-2-2--2-2--2--2----|----|
-0----0-----v3-0^-----0-----|v3-0^--v3-0^--v3-0^--0-----0-0----|----|
-----3-----|-----v3-0^--X--0----|----|
-----|-----3~0----|----|
```

--GNL--

/ = slide up	~~~~~ = vibrato
= slide down	v1
v = hammer-on	v2 = arpeggiate (downward)
^ = pull off	v3
~ = bend up 1/4 step	
~~ = bend up 1/2 step	^1
~~~ = bend up a full step	^2 = arpeggiate (upward)
(1) = release	^3