

Marinero Madrileño

Tontxu

Por fin he conseguido sacar esta canción,
basada en cómo la toca Tontxu en directo.
Espero que os guste.
Para cualquier cosa, mi mail es cibantosroberto@hotmail.com
Un saludo.

CEJILLA TERCER TRASTE

Intro

-0---0---0---0---0---0---0-3-----0-----
---2---0---2-----2-----2-----0-0-

-----3-----
-3-----

Bm

No me preguntes por qué

C(1) G* (ver Arpegio 1)
llovía y en tu portal me resguardé.

Em7* A7* A7
Y las casualidades mienten, como ves

C(1) Em7*/B C(2) D
tenía tantas ganas de volverte a ver

que te llamé. (Intro)

Tiene tus ojos también,
profunda la mirada como él,
verás cuando se arranque a hablar
prepárate
preguntan niños y digo por qué y con quien

G**(Arpegio 2)

y yo no sé que responder

Em7* A7 A7
Mi marinero madrileño
C(1) D(1)
el estanque del Retiro

G D/F# Em7
se te ha quedado tan pequeño
 A7* A7
Detesto esta ciudad
C(1) Em7*/B C(2)
lo mismo que la quiero
 D
siempre digo que me voy
 (Intro)
pero me quedo

Fui padre en septiembre
y juego menos de lo que soñé,
las tardes de los martes y los jueves a las seis
los fines de semana alternos, dos al mes, dos
y vivo de alquiler.

Tiene tus ojos también
profunda la mirada como él
verás cuando se arranque a hablar,
prepárate
preguntan niños índigo por qué y con quién
y no sé que responder.

MI marinera madrileña
a pesar de haber nacido en Chamberí
serás porteña,
detesto esta ciudad
antídoto que me envenena,
y siempre digo que me voy
pero me enreda.

MI marinero madrileño
el estanque del Retiro
se te ha quedado tan pequeño.
Detesto esta ciudad
lo mismo que la quiero
y siempre digo que me voy
pero me quedo, pero me quedo
yo contigo allí en Madrid
me quedo.

ESQUEMAS

C(1)

|----|----|-X--|----|---
|-X--|----|----|----|---
|----|----|----|----|---
|----|-X--|----|----|---
|----|----|--X-|----|---
|----|----|----|----|---

C(2)

|----|----|----|----|----|
|----|----|----|----|--X-|
|----|----|----|-X--|----|
|----|----|----|----|-X--|
|----|----|--X-|----|----|
|----|----|----|----|----|

D(1)

|----|----|----|----|--X-|
|----|----|-X--|----|----|
|----|----|----|----|----|
|----|----|----|--X-|----|
|----|----|----|----|--X-|
|----|----|----|----|----|

Em7*

|----|----|-X--|----|---
|----|----|-X--|----|---
|----|----|----|----|---
|----|-X--|----|----|---
|----|-X--|----|----|---
|----|----|----|----|---

A7*

|----|----|----|----|---
|----|----|-X--|----|---
|----|----|----|----|---
|----|-X--|----|----|---
|----|----|----|----|---
|----|----|----|----|---

G*(Arpeggio 1)

--0--1---0-----0-----
-----2---0-----0-----

-3-----2-----

G**(Arpeggio 2)

---0---0---0---0---
---2---0---0---

-3-----2-----0--