

Autumn Lords  
Tony Macalpine

\*

from the Shrapnel CD Maximum Security

Transcribed by Brian Meloon (\*)

-----

(Fast licks approximated...no solo (sorry :-( ))

Intro (bassline of keyboards--one octave too high):

----- -----	-----
----- -----	-----
-----tr----- -----*	-----*
4-----6-7--4---- -----*	-----*
-----4----- 5-----7--5--(7)-	-----
----- -----5-----	-----

Play note in paranthesis first time only.

Main Theme:

	1.	
----- -----	-----	-----
----- -----	-----h-p-----	-----
-----6-7--6--h-p-----	-----6-7-6-----*	-----
-----7-----9--7-9-7--6-----	-----6-7--6-----6-----9-7-6-*	-----
--9-----9--7--	7-----9--7--7-----	-----
-----9-	-----9-----	-----

2.	3.
-----	-----
-----	-----
-----6--7--9-	-----6-7-9-----7-9-11-
--6-7--6--6--7--9-----	--6-7--6--6-7-9-----7-9-11-----
7-----9--7-----	7-----9--7-----
-----	-----

Folowing the second ending:

Second theme:	1.
-----15-14-12-----	--h-p-p-----
-----12-----15-14-	14-15-14-12-----
-----11-12-9-11-----	-----14-13-11-10-11-13-10----10-
9-12-----	-----11-----
-----	-----
-----	-----

|2. (trade-off with keyboards: play 2nd and 4th licks)

--h--p--p-----	--h--p--p-----
12-14-12-10-----	9-10-9-7-----
-----13-11-9-----	-----9-7-6-----
-----12-11-9-----	-----9-7-6-----
-----12-11-12-----	-----9-7-9-----
-----	-----

(hold)

After the third ending:

Third theme:

```

|-----10-----12-14-15-14-12
|-----|
|-----12-----12-----12-13-15-----15-13-12-----13
---|
|-9--13-----13--14-----14-12-11----14
-----|
|-----14
-----|
|
-----
|
|
-----
|

```

Ct d:

```

|-12-17-12-15-14-12-----h--p-----|
|-----15-13-12-13-12-----Ah-----|
|-----14-12--11-----|
|-----|
|-----|
|-----|

```

h p

```

|-----11--15--11-----18-19-18-16
-----|
|-----11-----11-----19-18-16
-----|
|-12-----18-16-15
-----|
|-----18-16-15
-----|
|-----18-16-14
-----|
|-----18-16-
14-16-18-|

```

Ct d:

```

|-----16-18-19-|
|-----16-18-19-----|

```

```

|-----15-16-18-----|
|-----15-16-18-----|
|-14-16-18-----|
|-----|

```

Fourth theme:

```

|-21--16-----16-17-|
|-----17-----17--16---h--p-----16-17-19-----|
|-----18-----18-20-18-16-18-----|
|-----|
|-----|
|-----|

```

```

|-19--16-----16-----|
|-----16-----16-----h--p-----16-17-16-|
|-----16--15-16-15---15-16-18-----|
|-----18-----|
|-----|
|-----|

```

(same thing one octave down)

```

|-----|
|-14--9-----9-10-|
|-----9-----9--8---h--p-----9-11-----|
|-----11-----11-13-11-9-11-13-----|
|-----|
|-----|

```

```

|-----|
|-12--9-----9-----|
|-----8-----8-----h--p-----8-9-11-|
|-----9--8-9-8---8-9-11-----|
|-----11-----|
|-----|

```

```

      p      p          p      p          p      p          p      p          p      p
|-12-7-12-7---7-|-13-8-13-8---8-|-14-9-14-9---9-|-15-10-15-10---10-|-16-11-16-
11----11-|
|-----8---|-----9---|-----10---|-----11---|
|-----12---|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|

```

```

      p      p          p          p
|-17-12-17-12---12-|-18-13-----|-----16-19-16

```

```

-----|
|-----13-----|-----14-----|-----16-----16
-----|
|-----15-----|-----16-----
16-----|
|-----15-----|-----18
-----18-----|
|-----16-|-13-----18
-----18-----|
|-----|
-----19-|

```

```

-----|
|-----|
|-----6-7-6-----|
|-----6-7-6-----9-7-6-----|
|-----9-7-6-----9-----|
|-16-----9-----|

```

End Fourth theme

Heavy delay in this part:

```

|-16^(17)----16^(17)--16--14--16--16^(17)-----17-19-21-21^(22)-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|

```

```

|-22^(24)-----21^(22)-----21-----21^(25)->>-----|
|-----release bend-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|

```

Insert solo here.

Trade off with keyboards, then move to this part:

```

|1.
|-----3-----|-----6-3-----|
|-----/ --7-8-10-|-----4--6-4-3-4-----4--|
|---6-7---6---6-7-9-----|-----3-----3--3--*|
|-9---9---7-9-----|-----5-----*|
|-----|
|-----|

```

```

|2.
|-7-4-----4-7-|-8-4-----4-8-|-9-4-----7-9-10-12-9-10
----9----|
|-----5---7-5-4-5---5-----|-----6---8-6-5-6---6-----|-----7-----
12---10-|
|-----4-----4-----|-----5-----5-----|-----6

```

```

-----|
|-----|-----|
-----|
|-----|-----|
-----|
|-----|-----|
-----|

```

```

|-10-6-----7-6-----| -8-4-----5-4-----|-----|
|-----6-----9-7-6-----|-----4-----7-5-4-----|-----|
|-----7-----8-----|-----5-----6-----|---6-8-9-8-6-9-6-----6-9-|
|-----|-----|-----7-----7-6-----|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|

```

```

|-----|-----|
|-----8-11-8-----|-----6-7-9-7-6-----|
|-----8-----8-----|-----6-----6-----|
|-----8-----8-----|-----6-----6-----|
|-10-----10-----10-----| -8-----8-----|
|-----11-----11-----|-----9-----|

```

Repeat Main theme with third ending and third and fourth themes, then stop.