

10000 Days Wings Pt 2

Tool

Tuning: Drop-D

Tabbed by: BassPlayer275

**note: Justin confessed to Bass Guitar Magazine that he plays this song fingerstyle. i it easier this way rather than using a pick. apparently he does too.

there s been a lot of speculation on the proper way to play this song. this is how i play it.

it sounds good to me, but it could very well be incorrect.

Feedback is always appreciated. thanks

G|-5-5-5-5-5-5-4-4-4-4-4-4-5-5-5-5-5-5-4-4-4-4-4-4-|---2---2---2---2---2---2---2---2---2-|
D|-7-|--5---5---5---5---5---5---5---5---5-|
A|--0-| -0---0---0---0---0---0---0---0---0---0-|
D|-----|-----|

(3:42)

G|-5-5-5-5-5-5-4-4-4-4-4-4-5-5-5-5-5-5-7-7-7-4-4-4-|---2---2---2---2---2---2---2---2---2-|
D|-7-|--5---5---5---5---5---5---5---5---5-|
A|--0-| -0---0---0---0---0---0---0---0---0---0-|
D|-----|-----|

(4:07)

G|-5-5-5-5-5-5-4-4-4-4-4-4-5-5-5-5-5-5-----9-----|
D|-7-|--12-12-12-12---7---7---7-|
A|--0-| -0---0---0---0---0---0---0---0---0---0-|
D|-----|-----|

G|-----9---|-----9---|
D|-/12--9--/10--7--/9---9-5---5---7---7-|-/12--9--/10--7--/9---9-5---5---7---7-|
A|-----0---0---0---|-----0---0---0---|
D|-----|-----|

G|-----9---|-----|

D | -/12--9--/10--7--/9---9-5---5---7---7---7- | -/12--9--/10--7--/9---9-5---5/- |
A | -----0-----0---0-----0--- | -----0-----0--- |
D | ----- | ----- |

(4:45)

G | -17-17-17-17-17-17-16-16-16-16-16-16-17-17-17-17-17-17-16-16-16-16-16-16- |
D | ----- |
A | ----- |
D | ----- |

G | ---2---2---2---2---2---2---2---2---2- |
D | --5---5---5---5---5---5---5---5---5-- |
A | -0---0---0---0---0---0---0---0---0--- |
D | ----- |

G | -17-17-17-17-17-17-16-16-16-16-16-16-17-17-17-17-17-17-16-16-16-16-16-16- |
D | ----- |
A | ----- |
D | ----- |

G | ---2---2---2---2---2---2---2---2---2- |
D | --5---5---5---5---5---5---5---5---5-- |
A | -0---0---0---0---0---0---0---0---0--- |
D | ----- |

G | -17-17-17-17-17-17-16-16-16-16-16-16-17-17-17-17-17-17-19-19-19-16-16-16- |
D | ----- |
A | ----- |
D | ----- |

G | -24--23--21---24--23--21--- |
D | ----- |
A | ----- |
D | ----- |

G | -17-17-17-17-17-17-16-16-16-16-16-16-16-16-16-19-19-19-17--17--17--17--17--
--
-- |
A | -----15--15--15--15--15--1 |
5- |
D | ----- |
-- |

G | -24--23--21---24--23--21---24--23--21---24--23--21--- |
D | ----- |
A | ----- |
D | ----- |

(5:37)

G | ----- |
D | -7--5--7--10--5h7----- |
A | ---0--0--0---0---0-5h7-0-- | x15

D|-----|

G|-----|
D|-7--5--7---10--12--13--12--10-|
A|---0--0-----|
D|-----|

G|-----|
D|-7--5--7--10--5h7-----|
A|---0--0--0---0---0-5h7-0--| x14
D|-----|

G|-----|
D|-7-5-7-5-7-5-7-5-7-5-7-5-7-5-7-5-7-5-7-5-|
A|-----|
D|-----|

G|-----|
D|-7--5--7--10--5h7-----|
A|---0--0--0---0---0-5h7-0--| x14
D|-----|

(7:54)

G|-----|
D|-----5h7-----5h7-----|
A|-3-0-0-----0---0-3-0-----0---0-| x10
D|-----|

G|-----|-----| this part is hard to
hear
D|-----5h7--|-----| and is probably not
what JC
A|-3--0-0-0-0--3--0-0-----|-3--0-0-0-0--3--0-0-0-0-----| plays, but it fits.
D|-----|-----|

(8:36) (burden of proof...)

G|-----|-----7---7---|
D|-7-----7-----7-----7-----|-----5---5---5-|
A|---0-3-0-0-----0-3-0-0-----0-3-0-0-----0-3-0-0--|-8-8-8-8-8-8-5-----|
x2
D|-----|-----|

G|-----|
D|-----|
A|-----| x7
D|-7--5--7--10--0-5h7-0-0h2-0-|

-----|
D|-----|
A|-----|
D|-7--5--7--10--10-10-10-|

G|-----|

D | ----- |
A | ----- |
D | -9-9-9-9-9--0-0-0-0-0--9-9-9-9-9--12-12-12-12-12- |

G | ----- |
D | ----- |
A | ----- |
D | -9-9-9-9-9--0-0-0-0-0--9-9-9-9-9-9-9-12-12-12-12-12-12- |

G | ----- |
D | ----- |
A | ----- |
D | -5-5-5-5-5-5-2-2-2-2-2-2-5-5-5-5-5-5-0--- |

(9:31)

G | -----9- |
D | -----7--- |
A | -/8--5---/12--5---/8--5---/8/9/10/11-0----- |
D | ----- |

G | -----9-- |
D | -/12--9--/10--7--/9---9-5---5---7--- |
A | -----0-----0-----0---0----- | x6
D | ----- |

G | ----- |
D | -/12--9--/10--7--/9--5--/7- |
A | ----- |
D | ----- |