

Cold and Ugly
Tool

```
g-----5-5--|
d-----| x2
a-----|
d--0-0-0-3p0-0-0--0-0-0-6p0-5--0-0-0-3p0-0-0--0-0-0-----|
```

****NOTE**** Justin plays the above riff with No octave, throughout the whole song.
Either
is fine..you choose.

```
*****
g-----|
d-----| x2
a-----|
d--0-0-0-3p0-0-0--0-0-0-6p0-5--0-0-0-3p0-0-0--0-0-0--10--10-|
*****
```

```
g-----|
d-----|
a-----|
d--0-0-0-3p0-0-0--0-0-0-6p0-5--0-0-0-3p0-0-0-|
```

rest for a sec

Nolan and I differ on this riff..he thinks it's the same as above..I
is what I hear.
.theres an extra G in there..

```
g-----5-5-----|
d-----| x3
a-----|
d--0-0-0-3p0-0-0&#65533;5p0-0-6p0-5--0-0-0-3p0-0-0--0-0-0-----|
```

```
g-----|
d-----|
a-----|
d--0-0-0-3p0-0-0&#65533;-0-0-0-6p0-5--0-0-0(hold)--22\\---|
```

```
g-----5-5--|
d-----|
a-----|
d--0-0-0-3p0-0-0--0-0-0-6p0-5--0-0-0-3p0-0-0--0-0-0-----|
```

```
g-----|
d-----|
a-----3-3-3-3--|
d--0-0-0-3p0-0-0--0-0-0-6p0-5--0-0-0-3p0-0-0--0-----|
```

Listen closely..notice the 2nd and 4th are a little higher

g-----|-----|
d-----3-----5-----| (x2)
a-----3-----3h5-----5-----|
d--0-0-0-3h5--5-3h5-----|--0-0-0-3h5--5-3h5-----|

g-----5-5-----|
d-----|
a-----|
d--0-0-0-3p0-0-0�5p0-0-6p0-5--0-0-0-3p0-0-0--0-0-0-----|

g-----|
d-----|
a-----|
d--0-0-0-3p0-0-0�5p0-0-6p0-5--0-0-0-3p0-0-0--0-0-0�22---|

g-----
-----|
d-----
-----|
a-----
-----|
d--0-0-0-3p0-0-0�0-0-3-2-0-0�0-0-0-//--12-12121212-15-14----17-171
71717�--|

g-----|-----|
d-----3-----5-----| (x2)
a-----3-----3h5-----5-----|
d--0-0-0-3h5--5-3h5-----|--0-0-0-3h5--5-3h5-----|

g----
d----
a----
d-0�-

rest for 2 bars (come in after drum fill)

g-----x2-----|-----|
d-----3-----3-----5-----|-----|
a-----10-----5-----10-----5-----|-----|
d--0--0-0-----3-----0--0-0-----3-----|--0--|

Solo

Use Overdrive, or light distortionIts hard to hear, but while adam goes
crazy
Continue playing the solo...

g-----|
d-----3p0-5p0----- x10-----|

a-----3p0-0�5-3�-5-----2h3---|
d---3h5-----|

```
g-----|
----|
d-----0--5-3-0&#65533;-5-3-0&#65533;-5-3-0&#65533;-5-3-0&#65533;-5-3-
0---|
a---3p0--0-5-3-----|
----|
d&#65533;3h5-----|
----|
```

overdrive/distortion off

```
g-----5-5-----|
d-----| x3
a-----|
d--0-0-0-3p0-0-0-&#65533;5p0-0-6p0-5--0-0-0-3p0-0-0--0-0-0-----|
```

```
g-----|
d-----|
a-----|
d--0-0-0-3p0-0-0&#65533;5p0-0-6p0-5--0-0(hold)---22-22-22-22-\\-----|
```

g-----5-5-|
d-----|
a-----|
d--0-0-0-3p0-0-0--0-0-0-6p0-5--0-0-0-3p0-0-0--0-0-0-----|

```
g-----|
d-----|
a-----|
d--0-0-0-3p0-0-0--0-0-0-6p0-5--0-0-0-3p0-0-0-----/7b&#65533;-
```

$$\begin{array}{r|l} \text{g} & \text{-----} \\ \text{d} & \text{-----} \quad \text{3} \quad \text{-----} \\ \text{a} & \text{-----} \quad \text{3} \quad \text{-----} \quad \text{3h5} \quad \text{-----} \quad \text{5} \quad \text{-----} \\ \text{d} & \text{--0-0-0-3h5--5-3h5-----} \end{array} \quad \begin{array}{r|l} \text{-----} & \text{-----} \\ \text{-----} & \text{-----} \quad \text{5} \quad \text{-----} \\ \text{-----} & \text{-----} \quad \text{3} \quad \text{-----} \quad \text{3h5} \quad \text{-----} \quad \text{5} \quad \text{-----} \\ \text{--0-0-0-3h5--5-3h5-----} & \text{--0-0-0-3h5--5-3h5-----} \end{array} \quad (\times 4)$$
[illegible]