

Cold and Ugly
Tool

```

g-----5-5--|
d-----| x2
a-----|
d--0-0-0-3p0-0-0--0-0-0-6p0-5--0-0-0-3p0-0-0--0-0-0-----|

```

****NOTE**** Justin plays the above riff with No octave, throughout the whole song.
Either
is fine..you choose.

```

*****
g-----|
d-----| x2
a-----|
d--0-0-0-3p0-0-0--0-0-0-6p0-5--0-0-0-3p0-0-0--0-0-0--10--10-|
*****

```

```

g-----|
d-----|
a-----|
d--0-0-0-3p0-0-0--0-0-0-6p0-5--0-0-0-3p0-0-0-|

```

rest for a sec

Nolan and I differ on this riff..he thinks it's the same as above..I
is what I hear.
.theres an extra G in there..

```

g-----5-5-----|
d-----| x3
a-----|
d--0-0-0-3p0-0-0&#65533;5p0-0-6p0-5--0-0-0-3p0-0-0--0-0-0-----|

```

```

g-----|
d-----|
a-----|
d--0-0-0-3p0-0-0&#65533;-0-0-0-6p0-5--0-0(hold)--22\\---|

```

```

g-----5-5--|
d-----|
a-----|
d--0-0-0-3p0-0-0--0-0-0-6p0-5--0-0-0-3p0-0-0--0-0-0-----|

```

```

g-----|
d-----|
a-----3-3-3-3--|
d--0-0-0-3p0-0-0--0-0-0-6p0-5--0-0-0-3p0-0-0--0-----|

```

Listen closely..notice the 2nd and 4th are a little higher

```

g-----|-----|
d-----3-----5-----| (x2)
a-----3-----3h5-----5-----|
d--0-0-0-3h5---5-3h5-----|--0-0-0-3h5---5-3h5-----|

```

```

g-----5-5-----|
d-----|
a-----|
d--0-0-0-3p0-0-0&#65533;5p0-0-6p0-5--0-0-0-3p0-0-0--0-0-0-----|

```

```

g-----|
d-----|
a-----|
d--0-0-0-3p0-0-0&#65533;5p0-0-6p0-5--0-0-0-3p0-0-0--0-0-0&#65533;22---|

```

```

g-----|
-----|
d-----|
-----|
a-----|
-----|
d--0-0-0-3p0-0-0&#65533;0-0-3-2-0-0&#65533;0-0-0-//--12-12121212-15-14----17-171
71717&#65533;--|

```

```

g-----|-----|
d-----3-----5-----| (x2)
a-----3-----3h5-----5-----|
d--0-0-0-3h5---5-3h5-----|--0-0-0-3h5---5-3h5-----|

```

```

g----
d----
a----
d-0&#65533;-

```

rest for 2 bars (come in after drum fill)

x2

```

g-----|-----|
d-----3-----3-----5-----|-----|
a-----10-----5-----10-----5-----|-----|
d--0--0-0-----3-----0--0-0-----3-----|--0--|

```

Solo

Use Overdrive, or light distortionIts hard to hear, but while adam goes crazy
Continue playing the solo...

```

g-----|
d-----3p0-5p0----- x10-----|

```

a-----3p0-0�5-3�-5-----2h3---|
d---3h5-----|

g-----
d-----0--5-3-0�-5-3-0�-5-3-0�-5-3-0�-5-3-0---|
0---|
a-----3p0--0-5-3-----|
----|
d�3h5-----|
----|

overdrive/distortion off

g-----5-5-----|
d-----| x3
a-----|
d--0-0-0-3p0-0-0�5p0-0-6p0-5--0-0-0-3p0-0-0--0-0-0-----|

g-----|
d-----|
a-----|
d--0-0-0-3p0-0-0�5p0-0-6p0-5--0-0(hold)---22-22-22-22-\\-----|

g-----5-5--|
d-----|
a-----|
d--0-0-0-3p0-0-0--0-0-0-6p0-5--0-0-0-3p0-0-0--0-0-0-----|

g-----|
d-----|
a-----|
d--0-0-0-3p0-0-0--0-0-0-6p0-5--0-0-0-3p0-0-0-----/7b�-|

g-----|
d-----3-----| (x4) -----5-----|
a-----3-----3h5-----5--| -----3-----3h5-----5--|
d--0-0-0-3h5---5-3h5-----| --0-0-0-3h5---5-3h5-----|

g-----|
d-----7-----|
a-----5-----|
d--0---3---5---3---0---00000000000000000000000000000000-----0-----|