

Fourty-six And 2
Tool

xXxWill-ehxXx

(0:00)

With Flanger....some people say chorus....whatever you think or prefer.

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| g-----7-----5h7---8p7---5h7---3h5- | g-----7-----5h7---8p7---12p11---8p7- |
| d--0-----0-----0-----0-----0----- x3 | d--0-----0-----0-----0-----0----- |
| a----- | a----- |
| d----- | d----- |

|-----|

x3

(0:36)

x4

| | |
|----------------------------|-----------------|
| g----- | ----- |
| d--12--10---13p12---0----- | -----10h12----- |
| a----- | ----- |
| d----- | ----- |

(0:42)

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| g-----7-----5h7---8p7---5h7---3h5- | g-----7-----5h7---8p7---12p11---8p7- |
| d--0-----0-----0-----0-----0----- x3 | d--0-----0-----0-----0-----0----- |
| a----- | a----- |
| d----- | d----- |

|-----|

x5

(1:43)

| | |
|--------------------------------------|----------------------|
| g-----7-----5h7---8p7---5h7---3h5- | g----7----7---7---7- |
| d--0-----0-----0-----0-----0----- x3 | d--0----0---0---0--- |
| a----- | a----- |
| d----- | d----- |

(1:55)

g----- |

d-----| x4
a-----|
d--0--12--0--10h12--0--13p12--0--10h12--0--8h10--|

(2:07)

g-----|
d-----| x3
a-----5-----5-----5-----5-----5-----|
d-x---0---x---0---x---0---x---0---x---0-----|

(2:16)

g-----|
d-----|
a-5--5--5--5---|
d-0--0--0--0---|

(2:19)

g-----|-----|
d-----|-----| x2
a-----5-----5--5-5-|-----5-----3-----|
d--0--0--0--0--0--0-----|--0--0-----3--3--0-5h3--|

(2:31)

g-----|
d-----| x4
a-----|
d--0--12--0--10h12--0--13p12--0--10h12--0--8h10--|

(2:43) I m not very sure on this part, but all the others are similar

g---7-5h7-8-7-----5h7---7---|---5-5---5-----5-7h8---5---|---7-7---7-----
-7--7---7-----|
d--0-----0--0--0--0--0--|--3-----3--3-----3--3--|5-----5---5---
-----5---5---|
a-----|-----|-----
-----|
d-----|-----|-----
-----|

(1st)

g---7-----7-----7-----7-----| (After this go back up....and do again)
d-0-----0-0-----0-0-----0-0-----0--|
a-----|
d-----|

(2nd)

g---7---7---7-7---7---7-| (End with this one on the 2nd time)
d-0-----0---0-----0-----0---|
a-----|
d-----|

(3:06)

```

g-----|
d-----| x4
a-----|
d--0--12--0--10h12--0--13h12--0--10h12--0--8h10--|

```

(3:18)

```

g-----|
d-----| x3
a-----5-----5-----5-----5-----5-----|
d-x---0---x---0---x---0---x---0---x---0---|

```

(3:27) (In timing w/ drums)

```

g-----|
d-----|
a-5--5--5--5--|
d-0--0--0--0--|

```

(3:30)

```

g-----|
d-----| x8
a-----|
d--5h7-0-0-3h5-0-5h7-0-3h5-5h7-0-0-|

```

(3:53)

```

g-----|
d-----|
a-----3-3-3h5--|
d-0--0-0--10h12--3--3-----|

```

```

g-----|
d--12--0--10--0--13h12--0-- x7 d--12--0--10--0--13h12--0--12--0--|
a-----| a-----|
d-----| d-----|

```

|-----|

x2

(4:27)

```

g-----|
d--12--0--10--0--13h12--0-- x11 d--12--0--10--0--13h12--0--12--0--|
a-----| a-----|
d-----| d-----|

```

(4:44)

```
g-----|
d-----| x16
a-----|
d-12--0--10--0--13h12--0--|
```

(5:04)

...see my shadow ...stretching up

```
g-----|-----|
d-----|-----|
a-5--5--5--5--5--5--5--5--|8--8--8--8--8--8--8--8--|
d-0--0--0--0--0--0--0--0--|8--8--8--8--8--8--8--8--|
```

....soften this oldhoping i can

```
g-----|-----|
d-----|-----|
a-12--12--12--12--12--12--12--|3--3--3--3--3--3--/5--5--|
d-12--12--12--12--12--12--12--|3--3--3--3--3--3--/5--5--|
```

....step into mycoming out

```
g-----|-----|
d-----|-----|
a-5--5--5--5--5--5--5--5--|8--8--8--8--8--8--8--8--|
d-0--0--0--0--0--0--0--0--|8--8--8--8--8--8--8--8--|
```

....step into the4&2 is just

```
g-----|-----|
d-----|-----|
a-12--12--12--12--12--12--12--|3--3--3--3--3--3--/5--5--|
d-12--12--12--12--12--12--12--|3--3--3--3--3--3--/5--5--|
```

(5:26)

this is Right as well...notice the small difference at the end.

```
g-----|-----|
d-----|-----|
a-----5-----5--5-5-|-----5-----3-----|
d--0--0-----0--0-0-----|--0--0-----3-----3--0-5h3--|
```

```
g-----|-----|
d-----|-----3-----|
a-----5-----5--5-5-----|-----|
d--0--0-----0--0-0-----12--10--13p12-----10--12---1--|
```

(5:39) (keep in timing with drums until guitar joins at 5:47)

```
g-----|
d-----| x6
a-5--5-5--5-5-|
d-0--0-0--0-0-|
```

(5:57)

g-----|
d-----|
a-5--5-5--|
d-0--0-0--|