

```
-----= Key =-----
/  slide up          *  stop string
h  hammer on         p  pull off
() ghost note
PM palm mute on . notes
```

FYI: It s in 9/8 time, except the guitar solo part which is in 6/8.

G	-----		-----	
D	-----	x4	-----	x1
A	-----330--		-----	
D	3000-0-0-0-5000-0-1000-0---0-0-		0-*-----	
PM			.	
	1t12...3...4t15...6t17...8t19...			

Rest (0:15)

G		-----		-----		-----		-----	
D		-----		-----		-----		-----	
x2									
A		-----5-----5-----		-----8-----8-----		-----		-----	
D		0-0-0-0-0-0-0-0-		8-8-8-8-8-8-8-8-		3-3-3-3//12-12-		5-5-5-5//12-12-	

```

G | 12-----12-----12-----12-----12-p10-----12--|
D | -----12-----12-(12)-----12-(12)(12)-----12-----| x20
A | -----|
D | -----|
      ^ (turn on delay hereabouts)

```

Chorus (1:53)

G |-----|
D |-----| x4
A |-----|
D |0-----3-3-5-5-3-----3-3-5-5-3-3-|
PM

Solo (2:03) x3

Solo Mod (2:11)

G		12-h14-----12-----12-----12-----12-p10-----12--	
D		-----12-----12-(12)-----12-(12)(12)-----12-----	x20
A		-----	
D		-----	

Chorus (2:13) x8 (no palm mutes)

Chorus Mod (2:33)

```
G |-----|
D |-----| x4
A |5-----|
D |-----3-3-5-5-3-----3-3-5-5-3-3-|
```

Chorus (2:43) x8

Verse I (3:03) x4 (third & fourth times: add some more notes in)

Interlude (3:41) (careful...)

```
G |-----|-----|-----|
D |-----|-----|-----|
A |-----|-----|-----|
D |00-000-000-00000-0|00-000-00000-00000|-000-00000-00000-0|
  |
G |-----|-----|-----|
D |-----|-----|-----|
A |----55--55--5555--|-----5555--5555|----5555--5555--\|
D |00-0--0--0--0--0--0|00-000-0--0--0--0--|-000-0--0--0--0--|
  |
  | x1
```

(probably use 12s on the D here instead of 5s on the A;
it s easier but I won t write it that way to save space)

Guitar Solo (3:56) m/

(Hammer on to most of those 12s and 10s, sorry this part gets a bit confusing)

```
G |-----|
  |-----|-----|
D |-----| x6
  |-----|-----|
A |-----|
  |-----|-----3---|
D |0000--0000--00-0000012--|
  |0000--0000--12-000003-33|0000--0000--00-03-----|
  |
G
  |-----|-----|-----|-----|
  |-----|
D
  |-----|-----|-----|-----|
  |-----| x1
A
  |-----|-----|-----|-----|
  |-----|
D
  |0000--0000--00-0000012--|0000--0000--00-000003///|0000--0000--00-003-005--|0000
  --0000-000-000000---|
  |
G
  |-----|-----|-----|-----|
  |-----|
D
```

```

|-----|-----|-----|-----
-----| x1
A
|-----|-----|-----|-----
-----|
D
|0000--0000--00-0000012--|0000--0000--00-000000---|0000--0000--00-000-05---|0000
--0000--00-0000/10|
|
G
|-----|-----|-----|-----
-----|
D
|-----|-----|-----|-----
-----| x1
A
|-----|-----|-----|-----
-----|
D
|0000--0000--00-0000012--|0000--0000--00-00000010-|0000--0000--00-000-01200|10xx
0-005-xx00-05-xx10xx|
|
G
|-----|-----|-----|-----
-----|
D
|-----|-----|-----|-----
-----| x1
A
|-----|-----|-----|-----
-----|
D
|0000--0000--00-0000012--|0000--0000--00-0000010-|0000--0000--00-0--003---|0000-
-0000--00-00--00000|
|
G |-----|
D |-----| x4
A |-----|
D |0000--0000--00-0000012--|
(solo ends here)

```

Postsolo (5:27)

```

G |-----|-----|
D |-----|-----| x3
A |-----5-----3-----|--3--5-----3-----|
D |0-----0-35--35--3-----005-003-00|0--0-----0-35--35--3-----0-5-3-3---|

```

heavy (5:56)

```

G |-----|-----|
D |-----|-----|
A |-----5----- (3) -----|-----5-----3-----|
D |0-----0-35--35--3-----3355323332|0-----0-35--35--3-----3355323332|
PM ..... x2

```

G	-----	-----
D	-----	-----
A	-----5------(3)-----	-----5-----3-----
D	0-----0-35--35--3-----3355323332	0--0-----0-35-535--3-3---3355323332
PM		

Rest (0:37)
Solo (6:41) x6

Outro (6:57)

G	-----	-----

D	----- x4	----- x4
	----- x1	
A	-----	-----3035

D	3000-0-0-0-3000-0-3000-0-5000-0-	00-000-000-030----
	00-000-000-00000-00000*-----	