

Jimmy
Tool

tuning low to high: **D A D G B E**

intro:

-----	-----
-----	-----
-----	-12-----
-12--0-0-3/12-12-0-0-5/12-12-0-0-1/10--	-12-----10-----12-
-12--0-0-3/12-12-0-0-5/12-12-0-0-1/10--	-12-----10-----12-----
-12--0-0-3/12-12-0-0-5/12-12-0-0-1/10--	-12-----

----- x3
-131-1/-12-

-12--0-0-3/12-12-0-0-5/12-12-0-0-1/10--
-12--0-0-3/12-12-0-0-5/12-12-0-0-1/10--
-12--0-0-3/12-12-0-0-5/12-12-0-0-1/10--

-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-12--0-0-8/12-12-0-0-10/12-12-0-0-1/10----
----- x8	-12--0-0-8/12-12-0-0-10/12-12-0-0-1/10---- x4
-0-10-12-0-12h13h12-	-12--0-0-8/12-12-0-0-10/12-12-0-0-1/10----
	PM----- PM

-----	▫ gradually release PM on 4th-
---3-----3-----3-----	time thru ▫
--5---5-3-5--5---5-3-5--5---5-3-----	x4

PM-----	PM

-12--0-0-3/12-12-0-0-5/12-12-0-0-1/10--
-12--0-0-3/12-12-0-0-5/12-12-0-0-1/10--
-12--0-0-3/12-12-0-0-5/12-12-0-0-1/10--

```

|-----|
|-----|
|-----|
|-0-10-12-0-12h13h12--0-10-12-0-12h13h12--0-10-12-0-8-10--|
|-0-10-12-0-12h13h12--0-10-12-0-12h13h12--0-10-12-0-8-10--|
|-0-10-12-0-12h13h12--0-10-12-0-12h13h12--0-10-12-0-8-10--|

```

```

|-----| |-----| |-----| |
|-----| |-----| |-----|
|-----| |-----| |-----|
|-12-----10-| |-12-0-7-0-10-10-0-8-7-5-| |-12-0-7---10^|-|
|-12-♩-hold-----10-| |-12-0-7-0-10-10-0-8-7-5-|x3 |-12-0-7-0-10^|-|
|-12-----10-| |-12-0-7-0-10-10-0-8-7-5-| |-12-0-7-0-10^|-|

```

♩ heavy distortion ♩

```

|-----|
|-----|
|-----|
|-0-12-10-10-12-13-12-10-12-0-12-10-10-12-13-12-10-12-0---|
|-0-12-10-10-12-13-12-10-12-0-12-10-10-12-13-12-10-12-0---|
|-0-12-10-10-12-13-12-10-12-0-12-10-10-12-13-12-10-12-0---|
PM-----|PM

```

```

|-----|
|-----|
|-----|
|-0-12-10-10-12-13-12-10-12-0-12-10-10-12-13-12-10-12---|
|-0-12-10-10-12-13-12-10-12-0-12-10-10-12-13-12-10-12---|
|-0-12-10-10-12-13-12-10-12-0-12-10-10-12-13-12-10-12---|
PM-----|PM

```

```

|-----| |-----| |-----|
|-----| |-----| |-----|
|-----| |-----| |-----|
|---3-----| |-----| |---3-----|
|--5---5-3-5-|x8 |--5-5-3-5h6h5-|x8 |--5---5-3-5---|x4
|-----| |---0-----| |-----|
PM-----PM PM-----PM

```

```

|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|--5-5-3-5h6h5-|x8
|---0-----|

```

climax of song (3:39)

```

|-----|
|-----|
|-----|
|-12--0-0-3/12-12-0-0-5/12-12-0-0-1-10--|
|-12--0-0-3/12-12-0-0-5/12-12-0-0-1-10--|x4
|-12--0-0-3/12-12-0-0-5/12-12-0-0-1-10--|

```

not sure about this one...

```
|-----| |-----|
|-----| |-----|
|-----| |-----|
|-12---6---3---3h5--| |-12---10---12--12h13--|
|-12---6---3---3h5--|x4 |-12---10---12--12h13--|x3
|-12---6---3---3h5--| |-12---10---12--12h13--|
--
```

```
|-----|
|-----|
|-----|
|-12---6---3---8---10-10-|
|-12---6---3---8---10-10-|
|-12---6---3---8---10-10-|
```

outro:

```
|-----|
|-----|
|-----|
|-12--0-0-3/12-12-0-0-5/12-12-0-0-1/10--|
|-12--0-0-3/12-12-0-0-5/12-12-0-0-1/10--|x2
|-12--0-0-3/12-12-0-0-5/12-12-0-0-1/10--|
```

```
|-----|
|-----|
|-----|
|-12--0-0-3/12-12-0-0-5/12-12-0-0-1---10-|
|-12--0-0-3/12-12-0-0-5/12-12-0-0-1---10-|
|-12--0-0-3/12-12-0-0-5/12-12-0-0-1---10-|
```

```
|-----|
|-----|
|-----|
|-12--0-0-3/12-12-0-0-5/12-12-0-0-1-----|
|-12--0-0-3/12-12-0-0-5/12-12-0-0-1-a-hold--|
|-12--0-0-3/12-12-0-0-5/12-12-0-0-1-----|
```