

Rosetta Stoned

Tool

Tuning: Dropped D - D, A, D, G

-----= Key =-----
 / slide up slide down
 x muted note ~ let ring

- Intro section -

Intro I (0:17)		Intro II (0:34)
G -----		G -----
D ----- x8		D ----- x8
A -----3-5-		A -----3-5-
D 0-3-5-0-3-5-----		D 0-3-5-----

Intro I (0:45) x8
 Intro II (1:02) x7

Intro II Mod (1:11)
 G |-----5-7-|
 D |0-3-5-----| x1
 A |-----|
 D |-----|

Intro I (1:12) x4

Intro III (1:21)
 G |--2-----| --0-----| -----7-----| -----|
 D |-----| -----| ---5-----| ---8-----| x1
 A |-----3-5-| -----3-5-| -----| -----|
 D |0-----| |0-----| |0-5-----5/|8-----8---8-|

Intro II (1:29) x8

Intro IV (1:40) (delay on)		(delay off)
G 7-----10-----		-----19-----
D -----10----- x4		---15--14--15--19-----15----- x4
A -----8/		17-----17--15--14-----
D -----		-----15--
(delay on)		(delay off)
G -----17-----		-----
D --15-----15-- x3		0-3-5--5----- x1
A -----		-----3-5-
D -----		-----0-3-5-----

Intro V (2:12)
 G |-----|
 D |-----| x4

```
A |-----3-5-|
D |0-3-0-3-5-xx3-5-----|
```

Intro VI (2:23)

G |-----|-----|-----|-----|
D
|-----|-----|-----|-----|_____

A | ---3-5-0---3--0| ---3-5-0-----| --3-5-0-----3--0| ---3-5-0-----5--0|
 |
 D | 0-3------0-3--5-| 0-3-----0-3-3-5-| 03-----0-3--5-| 0-3-----0-3--5-|
 |
 |
 | x1

G

-----|-----|-----|-----|-----
-----|

D

-----|-----|-----|-----|-----|

-----|

A

| ---3-5-0-----|0-0--0-0-----| ---5-0-0-----|0----0-0-----|--0
-----|

D
| 0-3-----5-3-5-3- | ----3-----5-3-5-3- | 0-3-----5-3-5-3- | --5-3-----5-3-5-3- | 3--
-5-3-2- |

Intro VII (2:43)

G	-----	x4	----	x1
D	-----		----	
A	-----		----	
D	0---3--/10-0---12-0---3-//10-0---1012		0---	

- Verse section -

Scrapes (2:56) (yeah...just make something up)

G	x///\///\///\///\///x--x--	
D	-----	x1
A	-----	
D	-----	

Verse I (3:10)

```

G|-----|-----|-----|-----|
-----|
D|-----0-----|-----0-----|-----|
-----|x2
A|-----1---|-----3-5-----|-----1---|-----0
-3-5-3-0----|
D|0---3~---0-----|0---3~---0---3---|0---3~---0-----|0---3---
-----5-3-|

```

Verse & Chorus (3:35)

G |-----|-----|-----|-----|
 -----|
 D |-----|-----|-----|-----|
 -----| x1
 A |-----3-|-----|-----3-|-----|
 ---5-5-5---3-0-|
 D |0---3---/-0---3---|0---3---/-0---/3---|0---3---0---3---|0-0-0-3-3
 -3/-5-----|
 |
 G |-----|-----|-----|
 D |-----| x3 |-----| x1
 A |-----|-----|5---5---5---5---|
 D |0*-3-3*-0-0*-3-3-0-|0---0---0---0---|

Verse I (3:59) x1

Verse II (4:11)

G |-----|-----|-----|-----|
 D |-----| x2 |-----|-----| x1
 A |-----3---|-----|-----0-3-5-3-0-----|
 D |0---3---0-----|0---3---///12-12-8---|0---3-----5-3-|

Verse & Chorus (4:24) x1; x3; x1

Rest (4:48)

Verse III (4:51)

G |-----|-----|-----|
 D |-----| x3 |-----| x1
 A |-----3---|-----|0-3-5-3-0-----|
 D |0---3---0-----|0---3-----5-3-|

Verse Thing (5:03) x1; x3; x0;

Chorus Mod (5:25)

G |-----|-----|-----|
 -----|
 D |-----| x1 |-----| x4 |-----|
 -----| x1
 A |-----5-5-----|-----|-----|
 -----|
 D |0*-3-3-//-----3-3-|0-0---3-3---0-0---3-3-|0-3-0-3-3-3-0-0*-3-3-0-0*-3-3-
 --0-0*-3-3-|

Main Chorus I (5:46)

G |-----|-----|12-----|-----|-----|-----|
 D |---12---|---12---|12-----|-----|12--12---|12-----|
 A |9-----|12-----|-----|12--9-----|-----|---12---|
 D |-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 | x1
 G |-----|11--11---|11-----|11--11---|---11---|-----|
 D |12-----|-----|---12---|-----|-----|---12---|
 A |---12---|-----|-----|-----|12-----|12-----|
 D |-----|-----|-----|-----|-----|-----|

Breakdown I (6:02)

```
G|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-----|
D|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-----|x1
A|-----35-----|-----35-----|
-----|
D|0-----0-00-00-----0-03--0-*0--0-00-00/////131313|0-----0-00-00-----0-03--0---
--0-00-00-----0-03---|
```

Breakdown II (6:27)

```
G |-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|
D |-----| x4 |-----|-----|-----| x2
|-----|x4
A |-----|-----35-----35|
|-----|
D |8--8--8-8-8-| |0-----0-00-00-----0-03--0-*0--0-00-00--0--0-03--|
|8--8--8-8-8-|
```

Breakdown III (6:51) (extended to fit 10s in)

```
G|-----|-----|-----|-----|-----|
-----|
D|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-----|x3
A|-----|-----|-----|-----|-----|
-----|
D|7-----8-----1010--10--5--5-5-5-5-|7-----8-----1010-
5-----5--5-5-5-5-|
```

Solos (7:04)

```
G |-----|
D |-----5-----3-----| x9
A |-----6-----3-----|
D |5-5--5-5--5-5--5-5--5-5-5-5--5-5-5-5--5-5-5-5--585--|
```

- Outro section -

Outro Chorus (8:13)

```
G |-----3-----5-----10-----|
D |--7-----7-----8-----| x8
A |5-----5--3-----3--3-----8-5--|
D |-----5-----8-----|
|
G |-----3-----3-----|
D |-----|
A |--0-//1212--3-----3--3-5-----|
D |0-----5-5-5--5/8-----8-----|
|
G |-----3-----3-----|
```

D |-----|
A |--0--0----3----3--3-5-----|
D |0-----5-5-5---5/8-----8---|

Main Chorus II (9:16)

G |-----| |-----|
D |-----| x1 |-----| x17
A |----5-----| |5---5-----|
D |0-----| |-----|

Outro I (9:40)

G |-----7-5-----10-----|
D |-----8-5-5-5-----8---7-8-7-| x2
A |-----10-----|
D |5--5--5-5-5-----5--5--5-5-5/------|

Outro II (9:52)

G |-----|
D |-----| x2
A |-----|
D |7----8----10----5---|

Outro I (9:58) x1

Outro II (10:04) x2

Outro I (10:10) x1

Outro II (10:16) x2

Outro III (10:22) (now follows guitar)

G|-----|-----
-----|
D|-----|-----
-----|x1
A|-----5-----5-----5-----0---|-----5-----5-----5
-----0*--|
D|0-3-0-3--3-0-3-0-3--3-0-3-0-3--3-0-3--3-|0-3-0-3--3-0-3-0-3--3-0-3-0-3--
-3-0-3-----|

Rest (10:28)

Outro IV (10:40)

G |-----| |-----|
D |-----| x25 |-----| x1
A |-----| |----5-----|
D |0---0-----| |0-----|