

Samba Da Benção  
Toquinho

Intro: E7M/F# C#m7/9 F#m7 B7 E7M/F# C#m7/9 F#m7 B7

E7M/F# C#m7/9 F#m7 B7 E7M/F#

É melhor ser alegre que ser triste,

C#m7/9 F#m7 B7 E7M/F#

Alegria é a melhor coisa que existe

C#m7/9 F#m7 B7 E7M/F# C#m7/9 F#m7 B7 E7M/F# C#m7/9 F#m7

B7

É assim como a luz no coração

E7M/F# C#m7/9 Bm7 B7 E7M/F#

Mas pra fazer um samba com beleza

C#m7/9 F#m7 B7 E7M/F#

É preciso um bocado de tristeza,

C#m7/9 F#m7 B7 E7M/F#

É preciso um bocado de tristeza

C#m7/9 F#m7 B7 E7M/F# C#m7/9 F#m7 B7 E7M/F# C#m7/9 F#m7 B7

Senão não se faz um samba não

(E7M/F# C#m7/9 F#m7 B7)

Senão, é como amar uma mulher só linda, e daí?

Uma mulher que tem que ter qualquer coisa além de beleza

Qualquer coisa triste, qualquer coisa que chora, um molejo de amor machucado

Uma beleza que vem da tristeza de se saber mulher

Feita apenas para amar, para sofrer pelo seu amor e pra ser só perdão.

E7M/F# C#m7/9 F#m7 B7 E7M/F#

Fazer samba não é contar piada

C#m7/9 F#m7 B7 E7M/F#

E quem faz samba assim não é de nada

C#m7/9 F#m7 B7 E7M/F# C#m7/9 F#m7 B7 E7M/F# C#m7/9 F#m7

B7

O bom samba é uma forma de oração

E7M/F# C#m7/9 Bm7 B7 E7M/F#

Porque o samba é a tristeza que balança

C#m7/9 F#m7 B7 E7M/F#

E a tristeza tem sempre uma esperança

C#m7/9 F#m7 B7 E7M/F#

A tristeza tem sempre uma esperança

C#m7/9 F#m7 B7 E7M/F#

De um dia não ser mais triste não

(E7M/F# C#m7/9 F#m7 B7)

Feito essa gente que anda por aí brincando com a vida

Cuidado companheiro! A vida é pra valer e não se engane não, tem uma só  
Duas mesmo que é bom, ninguém vai me dizer que tem sem provar muito bem provado  
Com certidão passada em cartório do céu, escrito embaixo: Deus, e com firma  
reconhecida!

A vida não é brincadeira, amigo, a vida e a arte do encontro  
Embora haja tanto desencontro pela vida  
Há sempre uma mulher a sua espera com os olhos cheios de carinho  
E as mãos cheias de perdão  
Ponha um pouco de amor na sua vida como no meu samba

**E7M/F# C#m7/9 F#m7 B7 E7M/F#**

Ponha um pouco de amor numa cadência

**C#m7/9 F#m7 B7 E7M/F#**

E vai ver que ninguém no mundo vence

**C#m7/9 F#m7 B7 E7M/F# C#m7/9 F#m7 B7 E7M/F# C#m7/9 F#m7**  
**B7**

A beleza que tem um samba não

**E7M/F# C#m7/9 Bm7 B7 E7M/F#**

Porque o samba nasceu lá na Bahia

**C#m7/9 F#m7 B7 E7M/F#**

E se hoje ele é branco na poesia

**C#m7/9 F#m7 B7 E7M/F#**

E se hoje ele é branco na poesia

**C#m7/9 F#m7 B7 E7M/F#**

Ele é negro demais no coração

**(E7M/F# C#m7/9 F#m7 B7)**

Eu, por exemplo, o capitão do mato, Vinícius de Moraes

Poeta e diplomata, o branco mais preto do país

Na linha direta de Xangô, Saravá, Sarava

À bênção, senhora, a maior Ialorixá da Bahia, Terra de Caymmi e João Gilberto

À bênção, Pixinguinha, tu que choraste na flauta todas as minhas mágoas de amor

À bênção, Sinhô, à bênção Cartola, à bênção Ismael Silva

Sua bênção Heitor dos Prazeres, à bênção Nelson Cavaquinho

À bênção, meu bom Cyro Monteiro, você sobrinho de Nono

À bênção, Noel, sua Bênção Ary

À bênção, todos os grandes sambistas do meu Brasil,

Branco, preto, mulato, lindo como a pele de Oxum

À bênção, maestro Antonio Carlos Jobim, parceiro amigo querido

Que já viajastes tantas canções comigo e ainda há tantas a viajar

À bênção, Carlinhos Lyra, parceiro cem por cento

Você que une a ação ao sentimento e ao pensamento, à bênção

À bênção, Baden Powell, amigo novo, parceiro novo que fizeste este samba comigo,  
à bênção

À bênção, maestro Moacyr Santos, que não és um só, és tantos,

Tantos como o meu Brasil de todos os santos, inclusive meu São Sebastião

Sarava, Sarava!

À bênção, que eu vou partir, eu vou ter que dizer adeus

**E7M/F# C#m7/9 F#m7 B7 E7M/F#**

Ponha um pouco de amor numa cadência

**C#m7/9 F#m7 B7 E7M/F#**

E vai ver que ninguém no mundo vence

**C#m7/9 F#m7 B7 E7M/F# C#m7/9 F#m7 B7 E7M/F# C#m7/9 F#m7**

**B7**

A beleza que tem um samba não

**E7M/F# C#m7/9 Bm7 B7 E7M/F#**

Porque o samba nasceu lá na Bahia

**C#m7/9 F#m7 B7 E7M/F#**

E se hoje ele é branco na poesia

**C#m7/9 F#m7 B7 E7M/F#**

E se hoje ele é branco na poesia

**C#m7/9 F#m7 B7 E7M/F#**

Ele é negro demais no coração

**C#m7/9 F#m7 B7 E7M/F#**

Ele é negro demais no coração