

Columbine

Townes Van Zandt

#-----#

COLUMBINE

Townes Van Zandt

Copyright © 1969 Silver Dollar Music

Performing rights w/ASCAP

<http://www.ascap.com/ace/ACE.html>

#-----PLEASE NOTE-----#

#This file is an interpretation of Townes work, and does not #  
#necessarily represent the actual way he recorded or performed #  
#the song, and is not intended to be used for any purpose other#  
#than for private study, scholarship, or research #

#-----#

-----  
Submitted by Jan 4/25/2008  
-----

Capo 7th fret

(C#) (C#/A)(C#/B)(C#) (C#/A)(C#/B)(C#)  
Tossin hair of (F#)ra(C#)ven, (F#) (C#)  
(F#)Eyes of flashin (G#)blue, (G#7)  
All the (C#)livin that you re (F#)sa(C#)vin (F#) (C#)  
Won t (F#)buy your dreams for (C#)you. (F#) (C#) (G#) (C#)

Cut yourself Bb (F#)colum(C#)bine, (F#) (C#)  
(F#)Tear it from the (G#)stem. (G#7)  
Now (C#)breathe upon the (F#)petals (C#)fine, (F#) (C#)  
And (F#)throw Fm to the (C#)wind. (F#) (C#) (G#) (C#)

Watch the petals (F#)dan(C#)cin , (F#) (C#)  
(F#)See Fm twirl and (G#)sing. (G#7)  
Now, (C#)all your pride and (F#)pran(C#)cin , (F#) (C#)  
(F#)How much does it (C#)mean? (F#) (C#) (G#) (C#)

Watch the petals (F#)start to (C#)fly (F#) (C#)  
And (F#)then come falling (G#)down, (G#7)  
Oh, (C#)hear the wind be(F#)gin to (C#)cry (F#) (C#)  
As she (F#)sees Fm touch the (C#)ground. (F#) (C#) (G#) (C#)

Oh, lady, like the (F#)flower (C#)fair (F#) (C#)  
Some (F)day you ll have to (G)fall, (G7)  
And (C#)you can find me (F#)standin (C#)there (F#) (C#)  
To (F#)catch you if you (C#)call. (F#) (C#) (G#) (C#) (F#) (C#) (G#) (C#)

Tossin hair of (F#)ra(C#)ven, (F#) (C#)  
(F#)Eyes of flashin (G#)blue, (G#7)

All the (C#)livin that you re (F#)sa(C#)vin (F#) (C#)  
Won t (F#)buy your dreams for (C#)you. (F#) (C#) (G#) (C#)

#-----#