

Patanga
Trace Bundy

This is not my tab, so thx for Jeremy, who actually does nt give a damn about me.

(From the 2004 Album Adapt)

Tuning: EADGBE (Standard)
Capo: 2 (Tab is in relation to capo)

Intro

*sweep up

x3

```

||-----0-----|-----0-----|-----0-----|-----
-----0-----||
||o-----6-----6-----|-----6-----6-----|-----0---0---0-----|-----
-----1---1-----o||
||-----5---5-----5-----|-----5---5-----5-----|-----2---2---2-----|-----
---2-----2-----||
||-----0-----|-----0-----|-----2-----2---|-----
-2-----2-----||
||o--5-----|-----|---0-----|---0
-----0-o||
||-----|---3-----|-----|-----
-----||

```

*sweep up

```

||-----0-----|-----0-----|-----0-----|-----
-----0-----|
||-----6-----6-----|-----6-----6-----|-----0---0---0-----|-----
-----1---1-----|
||-----5---5-----5-----|-----5---5-----5-----|-----2---2---2-----|-----
---2-----2-----|
||-----0-----|-----0-----|-----2-----2---|-----
-2-----2-----|
||---/5-----|-----|---0-----|---0
-----0---|
||-----|---3-----|-----|-----
-----|

```

x3

```

||----0-----0-0--|--0-----0-----|--0-0-----0-----0-----||
||o--1-----1-----1--|--3---3---3-----|--1-1p0--1-----0h1--1---o||
||----2---2-----2--|--4--4-----4-----|--2-2-----0h2-----2---||
||----3---3-----3--|--5-----5---|--2-2-----0h2-----||
||o--3-----3--|--5-----|--0-0-----o||
||----1-----1--|--3-----|-----||

```

```

||----0-----0-0--|--0-----0-----|
||o--1-----1-----1--|--3---3---3-----| *pulloffs based around B-Minor

```

(still hazy)

```

| |----2----2-----2--|---4--4-----4-----|
| |----3--3-----3--|---5-----5-----|
| |o---3-----3--|---5-----|
| |----1-----1--|---3-----|

```

*use thumb on low E
x3

*slap 10th fret open harmonic

```

| |-----|---0---(n)10--(n)10--(n)10--|---0--(n)13--(n)13--
-----0-----o| |
| |o-----|---1---(n)10--(n)10--(n)10--|---/3--(n)13--(n)13--
-0h3-----3-----| |
| |-----5--(n)12-----|---2---(n)10--(n)10--(n)10--|---/4--(n)13--(n)13--
-----4-----4-----| |
| |-----7-----|---3---(n)10--(n)10--(n)10--|---/5--(n)13--(n)13--
-----5-----5---| |
| |o-----7----- (n)10--|---3---(n)10--(n)10--(n)10--|---/5--(n)13--(n)13--
-----o| |
| |----0-h/5--5-----|---1---(n)10--(n)10--(n)10--|---/3--(n)13--(n)13--
-----| |

```

```

| |-----|---0---(n)10--(n)10--(n)10--|---0--(n)13--(n)13--
-|
| |-----|---1---(n)10--(n)10--(n)10--|---/3--(n)13--(n)13--
-|
| |-----5--(n)12-----|---2---(n)10--(n)10--(n)10--|---/4--(n)13--(n)13--
-|
| |-----7-----|---3---(n)10--(n)10--(n)10--|---/5--(n)13--(n)13--
-|
| |-----7----- (n)10--|---3---(n)10--(n)10--(n)10--|---/5--(n)13--(n)13--
-|
| |----0-h/5--5-----|---1---(n)10--(n)10--(n)10--|---/3--(n)13--(n)13--
-|

```

*let the chord ring
x3 *slide into first

```

| |-----|-----|-----|-----0
-----| | chord
| |o---0--0-----|---1--1-----1p0--|---/3--3-----0h3-----
-3-----o| |
| |----5--5p0h5p0h5p0h5p0--|---2--2p0h2p0h2p0-----|---/4--4p0h4p0h4p0h4-----4-----
---4-----| |
| |----7--7-----|---3--3-----|---/5--5-----5--
-----5---| |
| |o---7--7-----|---3--3-----|---/5--5-----
-----o| |
| |----5--5-----|---1--1-----|---/3--3-----
-----| |

```

```

| |-----0---0---0---0---|---0---0---0---0---0---0---|---1--1--1--1h3--
3--1--1--1--0--|

```

||o-----8---8---8---8---|---/1--1--1---1--1--1---1---|--3--3--3--3----
3--3--3--3--3--|
||-----9---9---9---9---|---/2--2--2-0h2--2--2-2p0---|--2--2--2--2----
2--2--2--2----|
||----10--10--10--10--10--10--10--10--|---/3--3--3---3--3--3---3---|--0--0--0--0----
0--0--0--0----|
||o--10--10--10--10--10--10--10--10--|---/3--3--3---3--3--3---3---|-----
-----|
||----8---8---8-----|-----|-----
-----|

x3

|---3--3--3h5--5--3--3--3--0----||
|---3--3--3---3--3--3--3--0---o||
|---0--0--0---0--0--0--0--0---||
|-----|
|-----o||
|-----|

tabbed by: Jeremy Fuller