

La rosa negra
Transfer

Bueno les traigo esta cancion ke tiene una letra hermosa,
no asi tanto el ritmo

INTRO: C#5-G#5 C#5-G#5

ESTRIBILLO:

C#5 G#5
Hay que ver cómo es la vida,
F#5 G#5
siempre queriendo ayudar y acabar abriendo heridas.
C#5 G#5
Hay que ver cómo es la vida,
F#5 G#5
que aquellos que nunca hablaban, la cizaña que metían.
C#5 G#5
Hay que ver cómo es la vida,
F#5 G#5
para qué tanto explicar si nunca se comprendía.
C#5 G#5
Hay que ver cómo es la vida,
F#5 G#5 C#5
que va manteniendo en pie con verdades sus mentiras.

PUENTE:

B5 F#5 G#5....F#5 G#5...
¡Menos mal que aún quedas tú entre toa´ esa multitud!
No hace falta ni que hablemos, yo te entiendo y a mi tú.

CORO:

C#5 G#5
Eres un claro de luz en medio de la tormenta,
A#5 F#5 G#5
Un sitio donde vivir cuando mi vida esté muerta,
C#5 G#5
En el desierto eres mar donde nadan mis ideas,
A#5 F#5 G#5
Pa´ no tenerme que ahogar solA en alguna taberna,
C#5 G#5.
... ¡Un soplo de libertad mientras que cumplo condena!
A#5 F#5 G#5
Tú mis ganas de reír y que se jodan las penas,
C#5 G#5
Sigues siendo ese jardín que al llegar la primavera
A#5 F#5 G#5
Aunque hay flores mas bonitas prefiere su rosa negra.

C#5 - G#5 X2 G#5

C#5 G#5

Hay que ver cómo es la vida,

F#5 G#5

cuanto mas quise avanzar era cuando más me hundía,

C#5 G#5

Hay que ver cómo es la vida,

F#5 G#5

tantos llantos y al final sólo lágrimas fingidas,

C#5 G#5

Hay que ver cómo es la vida,

F#5 G#5

que nunca quisieron cambiar pero hablaban de alternativas,

C#5 G#5

Hay que ver cómo es la vida,

F#5 G#5 C#5

que si volviera a nacer otra vez repetiría,

B5 F#5 G#5....F#5 G#5...

Por que sé que ahí sigues tú, entre toa´ esa multitud,

No hace falta ni que hablemos, yo te entiendo y a mi tú.

C#5 G#5

Eres un claro de luz en medio de la tormenta,

A#5 F#5 G#5

Un sitio donde vivir cuando mi vida esté muerta,

C#5 G#5

En el desierto eres mar donde nadan mis ideas,

A#5 F#5 G#5

Pa´ no tenerme que ahogar sola en alguna taberna,

C#5 G#5.

... ¡Un soplo de libertad mientras que cumplo condena!

A#5 F#5 G#5

Tú mis ganas de reír y que se jodan las penas,

C#5 G#5

Sigues siendo ese jardín que al llegar la primavera

A#5 F#5 G#5

Aunque hay flores mas bonitas prefiere su rosa negra.

C#5 - G#5 x2 G#5

C#5...

Fin