

Nunca te olvidare

Tremolo

Holas, como motivo de estudio saqué la cancioncita siguiente, estuvo muy fácil y tiene un riff bacán, la verdad, la primera vez que escuché la canción no me gustó, (es que no la escuche completa) y ahora al momento de sacarla en tablatura me di cuenta que tiene un riff final muy armónico y original... aún no lo pasare a MIDI, tendrán que esperar... sigan visitando mi web.

disfrutenla!!!.... :)

1.- INTRO:

RASGEO: (el primer acorde es un G normal en traste 3).

```
          Gnro5      C
E|/|---|---7----|---8-----||
B|/|---|---8----|---8-----||
G|/|---|---7----|---9-----||
D|/|---|---9----|---10----||
A|/|---|---10---|---10----||
E|/|---|---7----|---8-----||
```

a veces pienso si ella tuvo la razón (bla bla bla)...
...pensar en tíiii....

(min. 00:36)

en esta parte distortion con las siguientes notas:

```
          G5          F5#          E5
E|/|---|-----|-----|-----|
B|/|---|-----|-----|-----|
G|/|---|-----|-----|-----|
D|/|---|---5~---|---4~---|---2~---|
A|/|---|---5~---|---4~---|---2~---|
E|/|---|---3~---|---2~---|-----|
```

2.- PRE-CORO:

```
E5          D
como decirte adiós
          C          G5~    F5~    E5~
```

si fuíste miaaa

E5 D
y nos amabamos
C D~
en la obscuridad

3.- CORO: (00:52)

	G5	D5	E5	C5	D7nro3
E	/	/	/	/	/
B	/	/	/	/	/
G	/	/	/	/	/
D	/	/	/	/	/
A	/	/	/	/	/
E	/	/	/	/	/

G5 D5
ohh olvidare
E5 C5
las noches que me diste
G5 D5
me entregaste tu amor
E5 C5 D7nro3
tambien toda tu pasión...

4.- INTRO. (01:20)

5.- PRE CORO. (01:42)

6.- CORO. (01:57)

(en la segunda vuelta subir un tono): (02:23)

	A5	E5	F5#	D5	E7nro3
E	/	/	/	/	/
B	/	/	/	/	/
G	/	/	/	/	/
D	/	/	/	/	/
A	/	/	/	/	/
E	/	/	/	/	/

7.- RIFF (PRIMERA GUITARRA): (02:49)

E	/	/	/	/	/
B	/	/	/	/	/
G	/	/	/	/	/
D	/	/	/	/	/

A//-----/-----/
E//-----/-----/

E//-----/-----/-----
-----/
B//-----/-----10--11~-----/---13~-----15~
--13----/
G//--12---10---7-----/-----10-----/-----
-----/
D//-----/---10--12-----/-----
-----/
A//-----/-----/-----
-----/
E//-----/-----/-----
-----/

E//-----

B//--11---13~-----10---11---10-----10-----10-----

G//-----12---10-----10-----10-
---12-----
D//-----

A//-----

E//-----

|*

E//-----/-----

B//-----/-----

G//-----12-----12--10-----12---14---15-----15--
--15b--14~
D//--11r-----12-----12p---10---12--10-----12-----1
2-----
A//-----

E//-----

E//-----/
B//-----/
G//--12~-----14---15-----15-----15---12r/10-/
D//-----13-----13-----/

A//-----/

E//-----/

__(bis *) _____ desde acá para finalizar.

| /

E//-----/-----/-----//

B//-----/-----/-----//

G//--10~-----/-----12~-----//

D//-----12-----//

A//-----//

E//-----//

8.- RIFF 2 (SEGUNDA GUITARRA): (02:49)

Durante el riff de la PRIMERA GUITARRA, en segundo plano tocar lo siguiente:

	Gm (alternativo)	Cm (alternativo)	Dm (alternativo)
E	-----	-----	-----
B	---8-----	---4-----	---6-----
G	---9-----	---5-----	---7-----
D	---9-----	---5-----	---7-----
A	---10-----	---3-----	---5-----
E	-----	-----	-----

<-----slide ----->* ---slide----->*-----slide-----<-----

(bis)

toca en arpeggio simple: Gm(alternativo) - Cm(alternativo - Dm(alternativo)..

en los cambios de acorde hacerlos sin mover los dedos y haciendo slides,

después en la parte final de la canción (min 03:19) acompañar a la primera

guitarra en su riff tocando lo mismo que ella, pero bajado una octava.

9.- BAJO

Me parece que acá (junto con la monotona batería) esta el punto débil de TREMOLO como

grupo... ustedes que dicen?... estas son las notas:

Entrando al Pre - coro: /segunda vuelta

G| |-----/-----||

D| |-----/-----||

A| |-----5---3--(5)--/-----||

E| |---3--2--0---1------(8) (5)--||

CORO:

(en 02:23 subir un tono: A E D E)

G	D	C	D	
G				-----
D				-----
A				-----5-7(8)5-----5---
E				---3-4-5-----8-7-5-3-----

en la parte del riff final el bajo toca bahhh otro día lo sacooooooooo

o mejor.. le dejaré esa
chamba al bajista de mi
grupo...que muy pronto entrara
en escena en Puno.. así que esperen
que el lo saque... para mi
ya fue suficiente, ya me saturé
de la misma tonada.... adiós.

=====

=====

=====

=====

10.- LIRICAS:

(intro)

a veces pienso
si ella tuvo la razón
si me culpo
por que alguien fue y la cegó
lo cierto es que nunca volveré
a amar, amar así

ahora no puedo dejar de pensar mas
si ella me enseñó lo que es el amor
te digo adios
y se que toda la vida pensare en ti

(pre-coro)

como decirte adios si fuiste mia
y nos amabamos en la oscuridad.. (ciao)

(coro)

noo olvidare las noches que me diste
me entregaste tu amor
también toda tu pasión (bis)

(intro)

aun no se si talvez te ame poco
o si talvez te ame mas de lo que pensas
lo cierto es que nunca volveré a amar, amar así

te digo adios y aca se muere mi ensueño

mi ensueño de tenerte y besarte otra vez
te digo adios
y se que toda la vida pensare en tíí

(pre-coro)

(coro)

(riffs)

=====
11.- EL MISMO ROLLO:

* Este documento, por tener fines didácticos, debe ser distribuido de
forma gratuita con la única obligacion de incluir el nombre del autor,
E-mail y procedencia. * .SOLO PARA USO DIDACTICO.

sugerencias, comentarios, intercambios, pedidos, otras cosas...escribir a:
despierta@hotmail.com

tab: Jean Paúl Salas Cuyubamba (despierta@hotmail.com) Puno - Peru. 2000

The Guitarman FXmulder

=====