

Fuiste Mía
Tren a Marte

Intro: Emaj7 (F#m7 - Eaug - Emaj7sus4 - Am) Emaj7 A6

Emaj7 A/E (Emaj7)
Me olvidé de las palabras que te hacían soñar
A A6 Emaj7 (D - A)
Me olvide de los detalles que te hacían vibrar

Emaj7 E
Me cansé de la rutina
F#m7
Me empecé a alejar
A
No fuiste tú la del problema
B
Te dejé de amar

F#m7
Y tu...
Abm7 Amaj7
Continuaste con tu vida
A6 C#m
Te olvidaste de la mía
Amaj7 B
Y hoy estoy arrepentido y comprendí

Coro:

E (F#m7 - E) Ab7
Fuiste mía y te per - dí
A6 Am6 B
El silencio de mis días me reprochan tu partida
E Ab7
Fuiste vida y lo entendí
A6
Demasiado tarde supe
Am6 E
Fue mi culpa que hoy no estés aquí

(F#m7 - Eaug - Emaj7sus4 - Am) Emaj7 F#m7

Emaj7 A/E Emaj7
He pasado tanto tiempo en mi soledad
A B
Recordando las caricias que me hacían volar

F#m7
 Y tu...
 Abm7 Amaj7
 Continuaste con tu vida
 A6 C#m
 Te olvidaste de la mía
 Amaj7
 Y ahora estoy arrepentido y comprendí

(A - B) E (F#m7 - E) Ab7
 Fuis - te mía y te per - dí
 A6 Am6 B
 El silencio de mis días me reprochan tu partida
 E Ab7
 Fuiste vida y lo entendí
 A6
 Demasiado tarde supe
 Am6
 Fue mi culpa que hoy no estés a..

(A - B) E (F#m7 - E) Ab7
 Fuis - te mía y te per - dí
 A6 Am6 B
 El silencio de mis días me reprochan tu partida
 E Ab7
 Fuiste vidaaa...
 A A6
 Demasiado tarde supe
 Am6 (B - E)
 Fue mi culpa que hoy no estés a - quí

NOTA:

TODOS los acordes que están entre paréntesis se tocan con un solo rasgueo.
 Por ejemplo: (F#m7 - E)

Algunos de los acordes utilizados:

Eaug
 1 2 3 4 5
 e- / X / ---- / ---- / ---- / ---- / ---- /
 B- / X / ---- / ---- / ---- / ---- / ---- /
 G- / | -◙ -- / ---- / ---- / ---- / ---- /
 D- / | -◙ -- / ---- / ---- / ---- / ---- /
 A- / | -◙ -- / ---- / ---- / ---- / ---- /
 E- / | -◙ -- / ---- / ---- / ---- / ---- /

Emaj7sus4

```

      1      2      3      4      5
e- |X|----|----|----|----|----|
B- | |----|----|----|----|----|
G- | |----|-&#9689;--|----|----|----|
D- | |-&#9689;--|----|----|----|----|
A- | |----|----|----|----|----|
E- | |----|----|----|----|----|
    
```

Am

```

      1      2      3      4      5
e- |X|----|----|----|----|----|
B- | |-&#9689;--|----|----|----|----|
G- | |----|-&#9689;--|----|----|----|
D- | |----|-&#9689;--|----|----|----|
A- | |----|----|----|----|----|
E- | |----|----|----|----|----|
    
```

Emaj7

```

      1      2      3      4      5
e- | |----|----|----|----|----|
B- | |----|----|----|----|----|
G- | |-&#9689;--|----|----|----|----|
D- | |-&#9689;--|----|----|----|----|
A- | |----|-&#9689;--|----|----|----|
E- | |----|----|----|----|----|
    
```

A6

```

      1      2      3      4      5
e- | |----|-&#9689;--|----|----|----|
B- | |----|-&#9689;--|----|----|----|
G- | |----|-&#9689;--|----|----|----|
D- | |----|-&#9689;--|----|----|----|
A- | |----|----|----|----|----|
E- |X|----|----|----|----|----|
    
```

A6

```

      4      5      6      7      8
e- | |----|-&#9689;--|----|----|----|
B- | |----|-&#9689;--|----|----|----|
G- | |----|----|-&#9689;--|----|----|
D- | |-&#9689;--|----|----|----|----|
A- | |----|----|----|----|----|
E- |X|----|----|----|----|----|
    
```

NOTA: el primero se usa al principio mientras que el segundo se usa en el coro y el resto de la canción

A/E

```

      1      2      3      4      5
e- |X|----|----|----|----|----|
B- | |----|-&#9689;--|----|----|----|
G- | |----|-&#9689;--|----|----|----|
D- | |----|-&#9689;--|----|----|----|
A- | |----|----|----|-&#9689;--|----|
E- | |----|----|----|----|----|
    
```

Abm7

```

      4      5      6      7      8
e- | |-&#9689;--|----|----|----|----|
B- | |-&#9689;--|----|----|----|----|
    
```

G-| |----|-◙--|----|----|----|
D-| |-◙--|----|----|----|----|
A-| |----|----|-◙--|----|----|
E-| |-◙--|----|----|----|----|

Amaj7

5 6 7 8 9
e-| |-◙--|----|----|----|----|
B-| |-◙--|----|----|----|----|
G-| |----|-◙--|----|----|----|
D-| |----|-◙--|----|----|----|
A-| |----|----|-◙--|----|----|
E-| |-◙--|----|----|----|----|

B

7 8 9 10 11
e-| |-◙--|----|----|----|----|
B-| |-◙--|----|----|----|----|
G-| |----|-◙--|----|----|----|
D-| |-◙--|----|-◙--|----|----|
A-| |----|----|-◙--|----|----|
E-| |-◙--|----|----|----|----|

NOTA: este B (SI en notación estandar) solo se usa en el coro, no en estrofas

Am6

5 6 7 8 9
e-| |-◙--|----|----|----|----|
B-| |----|----|-◙--|----|----|
G-| |-◙--|----|----|----|----|
D-| |----|----|-◙--|----|----|
A-| |----|----|-◙--|----|----|
E-| |-◙--|----|----|----|----|