

Abolo
Tribade

Bm D Em G
Bm Em G

Bm D Em
Yo que era abolo casi declarada
G
Y ahora estoy con una puta empoderada
Bm D
No sé quien es la puta
Em
Ella es la que paga
G
Dice que no gano para pagarla (guapa, guapa)

Bm D Em
Yo que era abolo casi declarada
G
Y ahora estoy con una puta empoderada
Bm D
No sé quien es la puta
Em
Ella es la que paga
G
Dice que no gano para pagarla (guapa, guapa)

Bm D
Tiene dos móviles como las gangsters
Em G
No se si a mi me ha dado el de los clientes
Bm D
Me habló por Instagram pa? criticarme
Em G
Dice que no le gusta mi manera de expresar

Bm D
Dice que aprenda a diferenciar
Em G
Entre trata y trabajo sexual
Bm D
Que deje de opinar sin tener ni idea de na?
Em G
Que todas nos prostituimos a nuestra manera, mamá

Bm D
Dentro del sistema y que el trabajo asalariado
Em G
es la misma mierda con diferente correa
Bm D
Que mis argumentos contribuyen al estigma
Em G
Y que por culpa de eso lleva diferentes vidas
Bm D
Que tengo que aprender controlar esta boquita
Em G
Porque el lenguaje ofende y aquí somos feministas
Bm D
Que no me queje tanto que parezco moralista
Em G
Me lleva de viaje con la pasta que les sisa

Bm
Dice que se está, cobrando el patriarcado
Bm
Que no me queje tanto, que a mi me lo hace gratis
Bm
Que nunca me ha cobrado
Em G
Que la chula es ella y no ha nacido hombre que le haya mandado

Em G
Tengo un amor en la calle (como los Chichos)
Bm D
Eso que tu me dices no me lo creo cariño
Em G
Que en el resto de explotaciones yo no me fijo
Bm D
Que si quiero que lo pruebe y vamos a medias, me ha dicho

Bm D Em
Yo que era abolo casi declarada
G
Y ahora estoy con una puta empoderada
Bm D
No sé quien es la puta
Em
Ella es la que paga
G
Dice que no gano para pagarla (guapa, guapa)

Bm D Em
Yo que era abolo casi declarada
G
Y ahora estoy con una puta empoderada

Bm D
No sé quien es la puta
Em
Ella es la que paga
G
Dice que no gano para pagarla (guapa, guapa)

Bm D
Me dice: yo tengo el control, mami, no me subestimes
Em G
Le estoy expropiando to? lo que nos deben
Bm
Que si hablen en mi nombre
D Em G
Si me tapan la boca, no es menos patrón el que prohíbe que el que explota

Bm D
Estamos haciendo pasta prima, que no somos ?richis?
Em G
Peor es no cobrarlo, ya lo dijo Federici
Bm D
Me ven y llaman a los malos, son ?snitchis?
Em G
Yo soy de las otras, del sindicato de ?bitchis?

Bm D
Dímelo, dímelo, dímelo, dímelo
Em G
Tu eres dueña de tu tiempo ¿o no?
Bm D
Yo pongo mis normas, mis condiciones, mis horarios
Em G
Yo marco los días de party en el calendario

Bm D
Dicen que es pecado que estoy vendiendo mi cuerpo
Em G
Si así fuera ya no lo tendría, ¿no?
Bm D
Otras sostiene la bandeja con el pulso de su brazo
Em G
Yo también vendo mi fuerza de trabajo

Bm D
Estamos haciendo pasta prima, que no somos ?richis?
Em G
Peor es no cobrarlo, ya lo dijo Federici
Bm D
Me ven y llaman a los malos, son ?snitchis?

Em G
Yo soy de las otras, del sindicato de ?bitchis?

Bm D
Crimi, crimi, crimi, criminalizan mis actos

Em G
Prefieren que en lo clandestino cierre el pacto

Bm D
Dímelo, dímelo, dímelo, dímelo

Em G
Si tu trabajo actual fue tu primera opción

Bm D Em G
(Tribade putas, pa las papichulitaaaas)

Bm D Em
Yo que era abolo casi declarada

G
Y ahora estoy con una puta empoderada

Bm D
No sé quien es la puta

Em
Ella es la que paga

G
Dice que no gano para pagarla (guapa, guapa)

Bm D Em
Yo que era abolo casi declarada

G
Y ahora estoy con una puta empoderada

Bm D
No sé quien es la puta

Em
Ella es la que paga

G
Dice que no gano para pagarla ??