

## Un Motivo

### Trío los Josefinos

Esta transcripción está dedicada a Zazanni D pues la hice pensando en ella.  
¡Deseénme suerte! que voy a por todo con ella n\_n (Si algún día ves esto  
imagínate cuanto te quise/quiero en este momento)

Notas: A pesar de que esta canción está subida para otros artistas, esta tiene  
una armonía modificada a esas otras transcripciones por lo que me animé  
a subirla (A mi oído más complaciente que las otras).

Cada | representa un compás, usé los signos de +  
para representar que se toca el mismo acorde que el anterior  
Un saludo

#Intro: | G6 | C7 + A Em7 | D | Bdim7/A | Em | Em(maj7) A7  
| D Bm Em + |

Dmaj7 G6 Em7 Fm6 Em A  
Una Rosa pintada de azul es un motivo  
Em6 A Aaug Dmaj7 Bdim7/A Em7 A  
Una simple estrellita de mar es un motivo  
D Gm6 Dmaj7 F Em A7  
Escribir un poema es fácil si existe un motivo  
Em Bm7 E7 Em A7  
Y hasta pue-de crear mundos nuevos de la fantasía  
Dmaj7 C7 Dmaj7 F Em A7  
Unos ojos bañados de luz son un motivo  
F# C# F# Bm7 Am7 D7  
Unos labios queriendo besar son un motivo

### #Coro

G6 Gm6 Dmaj7 C  
Y me quedo mirándote a ti y encontrándote tantos  
B7  
Motivos  
Em G(m6) Amaj7 D  
Yo concluyo que mi motivo mayor eres tú

#Puente: | G6 | C7 + A Em7 | D | Bdim7/A | Em | Em (maj7) A7  
| D Bm Em + |

### #Verso

D Gm6 D Bdim7/A Em A7  
Unos ojos bañados de luz son un motivo  
F# C# F# Bm7 Am7 D7  
Unos labios queriendo besar son un motivo

### #Coro

G6 Gm6 Dmaj7 C  
Y me quedo mirándote a ti y encontrándote tantos  
B7

Motivos

Em Gmaj7 Ebm A---- D F6 E7/G# Ebmaj7 D6 || Dm  
Yo concluyo que mi moti- vo mayor eres tú