

**El Paralítico**  
**Trio Matamoros**

C G7 C G C E A A7 Dm G7  
Veinte años, en mi término, me encontraba paralítico,  
Dm G7 C Dm G7 C  
y me dijo un hombre místico, que me extirpara el Trigémino.

C G7 C G C E A A7 Dm G7  
Veinte años, en mi término, me encontraba paralítico,  
Dm G7 C Dm G7 C  
y me dijo un hombre místico, que me extirpara el Trigémino;

G7 C  
bota la muleta y el bastón, y podrás bailar el son,

G7 C  
bota la muleta y el bastón, y podrás bailar el son,

G7 C  
pero bota la muleta y el bastón, y podrás bailar el son.

G7  
Hace tiempo que vivía, postergado en un sillón,

hace tiempo que vivía, postergado en un sillón,

C G7 C  
y hoy corro la población, negra! más rápido que un tranvía.

G7 C  
Pero bota la muleta y el bastón, y podrás bailar el son,

G7 C  
bota la muleta y el bastón, y podrás bailar el son,

G7 C  
pero bota la muleta y el bastón, y podrás bailar el son.

G7  
Dice un doctor farolero, mucho más bueno que el pan,

dice un doctor farolero, mucho más bueno que el pan,

C G7 C  
anda vé a San Sebastián, negra! para que te opere a cuero.

G7 C  
Pero bota la muleta y el bastón, y podrás bailar el son,

G7 C  
bota la muleta y el bastón, y podrás bailar el son,

G7 C  
ay! bota la muleta y el bastón, y podrás bailar el son.

G7  
La muleta y el bastón, tíramela alegremente,

la muleta y el bastón, tíramela alegremente,

C G7 C  
para que te vea la gente, negra! que puedes bailar el son.

G7 C  
Pero bota la muleta y el bastón, y podrás bailar el son,

G7 C  
bota la muleta y el bastón, y podrás bailar el son,

G7 C  
ay! bota la muleta y el bastón, y podrás bailar el son.