

**Panorama
Turf**

Algunos de los nombres de los acordes estan cambiados para que sea mas facil su comprension.

Formacion de acordes:

LA FA# RE SI MI DO# FA# FA SOL RE SI SOL# DO# RE#

e:--5----2----2----2-----x----2----1----3----1----2----4----4----6---|

b:--5----2----3----3-----6----2----1----3----3----4----4----5----8---|

g:--6----3----2----4----1----6----2----2----4----2----4----5----6----8---|

d:--7----4-----4----2----6----4----3----5-----4----6----6----8---|

a:--7----4-----2----2----4----4----3----5-----2----6----4----6---|

E:--5----2-----2-----x----2----1----3-----2----4----4----6---|

SOL#

e:--4----|

b:--4----|

g:--4----|

d:--6----|

a:--6----|

E:--4----|

x = apoya la cejilla de modo que no suene
 ~ =
 / = slide (arrastrar)

Intro:

e:-----|

b:-----|

g:-----|

d:---7-7-----7-----7-7-----7-----7-7-----7---7-9~9-7-----|

a:---7-7-----7-9---7-9---7-----7-9---7-9---7-----7-9---9-----|

E:---5-5---5-----5---5-----5---5-----5-----|

LA FA#
 Despiertenmé, adonde estoy.
 LA FA#
 No sé lo que pasó perdí la dirección.
 LA FA#
 Nada que hacer, nada que hablar,
 LA FA#

nos lavan la cabeza para no pensar.

RE SI LA FA#

Si movemos ahora para ver lo que hay,

RE SI FA#

el vacío es la moda que vas a encontrar, no quiero probar.

LA FA#

¿A dónde está la libertad,

LA FA#

si todo lo que hacés es para los demás?

LA FA#

¿A dónde está la diversión,

LA FA#

mirando el panorama por televisión?

RE SI LA FA#

Si movemos ahora para ver lo que hay,

RE SI MI

el amor es la droga que quiero que probar

DO#

y voy a encontrar,

FA# DO#

porque sé que es universal,

MI SI

nunca nos va a faltar,

RE FA SOL LA

siempre algo nuevo para salir de acá.

RE

Ahhhh.....Ahhhhaaahhhh.....

[SOLO]

LA FA# LA FA#

RE

Ahhhh.....Ahhhhaaahhhh.....

[intro]

AAUHH.....

(es igual a la primer estrofa)

Despiertenme, adonde estoy.

No sé lo que pasó perdí la dirección.

Nada que hacer, nada que hablar,

nos lavan la cabeza para no pensar.

Si movemos ahora para ver lo que hay,

el vacío es la moda que vas a encontrar....

Turferos, la canción sube 1 tono es decir que todas las formaciones deben correrse 2 trastes más agudos. Les damos este dato ya que de esa manera es más fácil de acordarse la canción. Vos elegí cuál método te resulta mejor ;-)

SI SOL#
No tengo ganas de saber porqué,
SI SOL#
es increíble suena como es.
SI SOL#
No necesito darte explicación,
SI SOL#
busco las cosas que dan placer.

MI DO# SI SOL#
Si movemos ahora para ver lo que hay,
MI DO# FA#
el amor es la droga que quiero que probar
RE#
y voy a encontrar,
SOL# RE#
porque sé que es universal,
FA# DO#
nunca nos va a faltar,
MI SOL LA SI
siempre algo nuevo para salir de acá.
MI SOL LA SI
siempre algo nuevo para salir de acá.
MI
siempre algo nuevo.. [sigue abajo]

[outro]

e:-3--3--3--3/5--5--5--5/7-----|
b:-3--3--3--3/5--5--5--5/7-----4-----4-----4-----|
g:-4--4--4--4/6--6--6--6/8-----4-----6-----6--6/8-6-4-6-4-3-4~~~|
d:-5--5--5--5/7--7--7--7/9-----6-----5-----4-----|
a:-5--5--5--5/7--7--7--7/9-----6-----6-----6-----|
E:-3--3--3--3/5--5--5--5/7-----|