

Under The Blade
Twisted Sister

Intro (played differently first time)

```

|-----|
|-----|
|-2-----|
|-2-----|
|--000-0000-0000-1111-|
|-----|

```

PM.....

Fig. 1a x3

```

|-----|
|-----|
|-----|
|-0000-0000-0000-1111-|
|-----|
|-----|

```

PM.....

Fig. 1b x4

```

|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-0000-0000-0000-1111-|
|-----|
|-----|

```

PM.....

```

|-----|
|-----|
|-----|
|-12-----|
|-----|
|-----|
|-----|

```

whole step pre-bend and release many times

Fig. 1a

```

|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-0000-0000-0000-1111-|
|-----|

```

PM.....

x5 Then

```

|-----|
|-----|
|-----2--3-----|
|-----2--3-----|
|-0000-0000--0--1-----|
|-----|

```

PM.....

Fig. 2

```

|-----|
|-----|
|-----|
|-7-5-4-5-4---4-----|
|-----7---7-5-7-5-0-3~--3~--|
|-----|

```

Riff 1a x3

```

|-----|-----|
|-----|-----|
|-2---2---2---2---5---4-|-2---2---2---2---0---1-|
|-2---2---2---2---5---4-|-2---2---2---2---0---1-|
|---0-0---0-0---0-0---0-0-|---0-0---0-0---0-0-----|
|-----|-----|
PM   ...   ...   ...   ...   ...   ...   ...   ...

```

Riff 1b (triplets at end)

```

|-----|-----|
|-----|-----|
|-2---2---2---2---5---4-|-2---2---2---2---0---1-|
|-2---2---2---2---5---4-|-2---2---2---2---0---1-|
|---0-0---0-0---0-0---0-0-|---0-0---0-0---000---000-|
|-----|-----|
PM   ...   ...   ...   ...   ...   ...   ...   ...

```

0:46

Riff 1c x5

```

|-----|-----|
|-----|-----|
|-2-2---2---2---2---5---4-|-2-2---2---2---2---0---1-|
|-2-2---2---2---2---5---4-|-2-2---2---2---2---0---1-|
|-----0---0---0-----|-----0---0---0-----|
|-----|-----|
.       .       .       .       .

```

Chorus

```

|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-5---4---5-5-----|---5-5-5-4---|---5-----|---5-5-5-7---4-|
|-5---4---5-5-----7---|---5-5-5-4---|---5---7---|---5-5-5-7---4-|
|-3---2---3-3-----7---|---3-3-3-2---|---3---7---|---3-3-3-5---2-|
|-----3-5---|-----5---|-----|-----|
.

```

Riff 1a

```

|-----|-----|
|-----|-----|
|-2---2---2---2---5---4-|-2---2---2---2---0---1-|
|-2---2---2---2---5---4-|-2---2---2---2---0---1-|
|---0-0---0-0---0-0---0-0-|---0-0---0-0---0-0-----|

```

-----|-----|
 PM

-----	-----
 -2---2---2---2---5---4-|-2---2---2---2---0---1-|
 -2---2---2---2---5---4-|-2---2---2---2---0---1-|
 ---0-0---0-0---0-0---0-0-|---0-0---0-0---0-0-|
 -----|-----|
 PM

-----|-----|
 -----15-----|
 -8b---8--8-----13--|-15b--15b-----15b-----r-----|
-----/14-----	-----
 -----|-----|

Riff 1c x3

-----	-----
 -2-2--2---2---2---5---4-|-2-2--2---2---2---0---1-|
 -2-2--2---2---2---5---4-|-2-2--2---2---2---0---1-|
 -----0-----0-----0-----|-----0-----0-----0-----|
 -----|-----|
 PM

Chorus

-----	-----	-----	-----
 -5---4---5--5-----|-5--5--5--4---|-5-----|-5--5--5--7---4-|
 -5---4---5--5-----7---|-5--5--5--4---|-5-----7---|-5--5--5--7---4-|
 -3---2---3--3-----7---|-3--3--3--2---|-3-----7---|-3--3--3--5---2-|
 -----3--5---|-----5---|-----|-----|

Riff 1c x4 (play under solo)

-----	-----
 -2-2--2---2---2---5---4-|-2-2--2---2---2---0---1-|
 -2-2--2---2---2---5---4-|-2-2--2---2---2---0---1-|
 -----0-----0-----0-----|-----0-----0-----0-----|
 -----|-----|

Solo:

h

-----|
-15b---r13-15b---r13-15b--15b--r13---
 -----|
 -----|

```

|-----|
|   h       h   h       h   h           ~~~           ~~~~
|-5-8p5-----5-8p5-----5-8p5-----8-----|
|-----8p5-8-----8p5-8-----7p5-----5-----|
|-----7p5-----5-7br5-----|
|-----7p5-----7-----7-----|
|-----|
|-----|

```

```

|-----121212121212121211/1212--|
|-/12/131313-12/131313-13131313131313131313-13131313131312/131313--|
|-/13/141414-13/141414-141414141414141414-1414141414141413/141414--|
|-----|
|-----|
|-----|

```

```

|   h           h           h           h           h
|-----12-15p12---12-15p12---12-15p12---12-15p12---12-15p12---|
|-15b-----15-----15-----15-----15-----15-----|
|-----|
|-----|
|-----|

```

```

|   h           h           h           h           h
|-12-15p12---12-15p12---12-15p12---12-15p12---12-15p12--|
|-----15-----15-----15-----15-----|
|-----|
|-----|
|-----|

```

```

~~~~~
|-15b15fb-----fb15---|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|

```

2:31

Fig. 3 x2

```

|-----|-----| | | | |
|---|---|---|---|---|---|
|-----5-----5---|-----7-----5-----7-----5---|
|-----5-----5---|-----7-----5-----7-----5---|
|-0-0-0-0-0-0-3---0-0-0-0-0-0-3---|-0-0-5--0-0-3--0-0-5--0-0-3-|
|-----|-----|
|.....|.....|.....|.....|.....|.....|

```

Chorus (minus first bar)

```

|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|--5--5--5--4---|-5-----|-5--5--5--7---4-|
|--5--5--5--4---|-5-----7---|-5--5--5--7---4-|
|--3--3--3--2---|-3-----7---|-3--3--3--5---2-|
|-----|-----5---|-----|

```

Fig. 1a x5 under lead fill

```

|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-0000-0000-0000-1111-|
|-----|

```

lead fill:

With wah

```

~~~~~ph~~~ph
|-----|
|-8b-----8b--rp6-8b-----8b--rp6-8b--8b--8b--|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
~~~~~      ~~~~~
|-----15-----|
|----13-15b--15b----15b----r--|
|-/14-----|
|-----|
|-----|
|-----|

```

Fig. 1a x5

```

|-----| |-----|
|-----| |-----|
|-----| then |-----2--3-----|
|-----| |-----2--3-----|
|-0000-0000-0000-1111-| |-----0000--0--1-----|
|-----| |-----|

```

PM.....

.....

Fig. 2

```

|-----|
|-----|
|-----|
|-7-5-4-5-4---4-----|
|-----7---7-5-7-5-0-3~--3~-|
|-----|

```

Riff 1c x7

```
-----|-----|
-----|-----|
-2-2--2----2----2----2----5--4-|-2-2--2----2----2----2----0--1-|
-2-2--2----2----2----2----5--4-|-2-2--2----2----2----2----0--1-|
-----0-----0-----0-----|-----0-----0-----0-----|
-----|-----|
```

.

Chorus

```
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
-5---4---5-5-----|--5--5--5--4---|-5-----|-5--5--5--7---4-|
-5---4---5-5-----7---|--5--5--5--4---|-5-----7---|-5--5--5--7---4-|
-3---2---3--3-----7---|--3--3--3--2---|-3-----7---|-3--3--3--5---2-|
-----3---5---|-----|-----5---|-----|
```

.

3:53

Outro chorus x2

(start solo II)

```
-----|-----|
-----|-----|
-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-5--4-|-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2--0--1-|
-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-5--4-|-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2--0--1-|
-----|-----|
-----|-----|
```

Outro chorus x6 under solo II

```
-----|-----|
-----|-----|
-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-5--4-|-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2--0--1-|
-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-5--4-|-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2--0--1-|
-----|-----|
-----|-----|
```

Solo II

```
-----|
- /12/131313-12/131313-12/131313-13-15b15b15b15brp13-15p13----13-----|
- /13/141414-13/141414-13/141414-----14----14--|
-----|
-----|
-----|
```

h h h h h h

```
-----|
----13----15p13----15p13----15p13----15p13----15p13----15p13----|
- /14----14-----14-----14-----14-----14-----14-----14--|
-----|
-----|
-----|
```

h	h	h	h	h	h	h
-15p13	-15p13	-15p13	-15p13	-15p13	-15p13	-15p13
-14	-14	-14	-14	-14	-14	-14

h	h	h	h
-12	-15p12	-12	-15p12
-15	-15	-15	-15

h	h
-17-20p17	-20fb
-17	-20

h	h	h
-12-15p12	-12-15p12	-12-15p12
-15	-15	-15

~~~~	~~~~~	~~~~~
-15	-15b	-pb15r15p13
-14	12/14	(14)

4:23

Fig. 3 x2

-5	-5	-7	-5	-7	-5
-5	-5	-7	-5	-7	-5
-0-0-0-0-0-0-3	-0-0-0-0-0-0-3	-0-0-5	-0-0-3	-0-0-5	-0-0-3

.....

Let ring from before

----- -----
----- -----
----- -----
--(5)----- --7--
--(5)----- --7--
--(3)----- --5--