

Para Tí  
Tzeirei Ami

LOS ACORDES CON \* SON PARA QUE SUS NOMBRES SEAN MAS  
CORTOS Y DIFERENCIARLOS DE LOS DEMAS.

en el inedito II esta bajada de tono  
asique si quieren tocarla ensima tienene que  
tocarla con la version antigua.

para ti

GUITARRA 1

intro:

A)

1)-----		
2)-----55--55-55-55-55-55-55-55-33-33-33-33-33-33-33-----		x2
3)-----66--66-66-66-66-66-66-66-44-44-44-44-44-44-44-----		
4)-----7---7--6--6--4--4-----2--2-----2--2-----		
5)-----7--7--2--2-----2--2-----		
6)-----		

B)

1)-----0-1p0----	
2)----1--1--1-----3---	
3)---0--0--0-----	
4)-----	
5)-----	
6)--1--2--3-----	

GUITARRA 2 (SE TOCA CON LA PARTE A DE LA GUITARRA 1)

1ª

1)---5-4-----		-----
2)--5---5-7-5p7	x2	-2-3----3-2-----2-3----3-2---
3)-----6-----		4-----2-4-4-----2-4
4)-----		-----
5)-----		-----
6)-----1		-----

2ª

1)-----0-2-0----
2)--2-3----3-2---2-3-----
3)-4-----4-4-----
4)-----
5)-----
6)-----

verso:(SE PUEDE HACER CON PALM MUTE)

```

1)-----3-----3-----3-----3--- ||
2)---3--3-3--0--0-0--1---0---3--3-3 || x2
3)---0-0--0--0-0--0--0-0-0-0-0-0--0- ||
4)----- ||
5)--3-----3-----0-----0----- ||
6)----- ||

```

Tiempo de despreocupación mi imaginación voló, de girar no va a parar ,  
arrugas nos va a dar,

```

1)-----1-----0-----3----- ||
2)---1--1-1--1--1-1--1-3----- ||
3)---0-0--0--0-0--0--0-0----- ||
4)----- ||
5)----- ||
6)--1-----1-----3----- ||

```

es tiempo de aterrizar.

```

1)-----3-----3-----3-----3--- ||
2)---3--3-3--0--0-0--1---0---3--3-3 || x2
3)---0-0--0--0-0--0--0-0-0-0-0-0--0- ||
4)----- ||
5)--3-----3-----0-----0----- ||
6)----- ||

```

Mira más más allá deja tu mirada escapar,  
un atardecer violento me ata a lo que vengo,

```

1)-----1-----0-----3----- ||
2)---1--1-1--1--1-1--1-3----- ||
3)---0-0--0--0-0--0--0-0----- ||
4)----- ||
5)----- ||
6)--1-----1-----3----- ||

```

tienes que crecer, tienes que creer.

A5                  D5  
ruido y cenizas caigo en la brisa

A5                                  D5

que me lleva a finalmente saber... que

ESTRIBILLO

A5\*            B            D#5\*    E5            C#m        A

1)-----	--7-----	-----	-----	--6-----	--5-----
2)--(10)---	--7-----	-----	-----	--5-----	--5-----
3)---9-----	--8-----	--8-----	--9-----	--6-----	--6-----
4)---7-----	--9-----	--9-----	--X-----	--6-----	--7-----
5)-----	--9-----	--6-----	--7-----	--4-----	--7-----
6)-----	--7-----	-----	-----	--4-----	--5-----

estribillo

A5\*        B    D#5\* E5 D#5\* A                    A5\*        B  
Desde acá demuestro    la realidad    y si no ves

          D#5\* E5 D#5\*    A  
sabes tienes que aprender

A5\*    B                    C#m                    A    A5\*    A

este lugar nos distingue de los demás sin importar que estés allá

Bm ( SE JUEGA CON EL ARPEGIO)

          E                    F#  
Pasado fue nunca    olvidare

G#    A            B            G#    A            B

Y que mas da            te tengo allá

G#    A            B                    G#    A    B  
por eso te doy un consejo    cuídala

SOLO GUIARRA(DISTORCION):  
es unabase ya que esta algo improvisado

1)-----7-----7-----|

2)-----5h7p5-5-5h7p5h7-7b-(9)7b-7b-7-5-----|  
 3)----6--6-----6-6-----6-4-----4-6--|  
 4)-----6-4-6-----|  
 5)-----|  
 6)-----|

1)--12-9--9-----|  
 2)-----12-12-9-----|  
 3)-----11-9--9-9h11-----9-----|  
 4)-----11-----11--9--9-11-----|  
 5)-----11-----|  
 6)-----|

palm mute

1)-----|  
 2)-----| x2 --9/10-9~-7-7h9p7-7-9-9/12  
 3)-----| -----9~-----9-----  
 4)--999-777-666-----|  
 5)-----|  
 6)-----|

1)-----| |-----12-12-12-11-11-11-----|  
 2)--00-55-77-0-99| x4 |--9/12---12-----14-14-14|x3  
 3)-----| |-----|  
 4)-----| |-----|  
 5)-----| |-----|  
 6)-----| |-----|  
A5\*

2ªrep: mira tras del cristal

B D#5\* E5 D#5\* A

un mundo no tal cual

PALM MUTE

A5\* B  
 siempre que cuentes con alguien ahí

C#m A  
 sepas quien eres y quien fui

PALM MUTE(HASTA ESE )

A5\* B C#m A B

nunca me olvides que no olvidare ese momento en que te vi nacer.

Estribillo2

A5\* B D#5\* E5 D#5\* A A5\* B  
Desde acá demuestro la realidad y si no ves

D#5\* E5 D#5\* A  
sabes tienes que aprender

A5\* B C#m A A5\* A E5 D#/E5 E5

este lugar nos distingue de los demás nunca dejes de soñar

C5 D5 E5 G5 F#5 E5 D5  
y soñar, y soñar desde acá la realidad

C5 D5 E5 E5  
y soñar y soñar y soñar.

DESPUES DEL E5 SE PUEDE HACER ESTO QUE LO HICE AL OJO:  
SE PUEDE HACER CON DISTORCION AL IGUAL QUE EL SOLO

1)-----7-(10)/(12)--|  
2)-----8-(10)-----|  
3)-----7-9-----|  
4)-----7-9-----|  
5)--7-(10)-----|  
6)-----|

si ay algun error porfa avisenme a mi mail [ianhojman@gmail.com](mailto:ianhojman@gmail.com)

grax al alvar por ayudarme a corregir el solo