

Goddamn Devil

Ugly Kid Joe

accordage en dropped D, avec cappo sur la première case

intro guitare crunch en free style

son clair (deux fois)

```

-----3-----3-----|
-----3-----1-----1-----1-----0-----|
-----2-----2-----2-----2-----0-----0-----0-----0-----|
-----1-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----|
-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----|
-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----|

```

couplet 1

3 fois

```

-----|
-----3-----1-----1-----0-----|
-----2-----2-----2-----2-----0-----0-----0-----0-----|
-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----|
-----|
-----|

```

| crunch |

```

-----|
-----3-----1-----1-----0-----|
-----2-----2-----2-----2-----0-----0-----0-----0-----|
-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----|
-----0-----0-----0-----0-----|
-----|

```

couplet 1 bis (toujours en crunch)

1ère, et 2ème fois

```

-----|
-----3-----1-----1-----0-----|
-----2pm 2---2pm 2---0pm 0---0pm--0-----|
-----0pm-----0pm-----0pm-----0pm-----|
-----|
-----|

```

3ème fois

```

-----|
-----3-----1-----1-----|
-----2pm 2---2pm 2---0pm 0---0---0-----|
---0pm---0pm---0pm---0 0---0-----|
-----0---0-----|
-----|

```

```

-----|
-----3-----1-----1-----|
-----2pm 2---2pm 2---0pm 0---0-----|
---0pm---0pm---0pm---0 0-----|
-----0-----|
-----|

```

couplet 3

3 fois

```

-----|
-----|
-----|
-0---0pm 0pm-3-2---5---5pm-5-5pm-5---3b1/4-----|
-0---0pm-0pm-3-2---5---5pm-5-5pm-5---3b1/4-----|
-0---0pm-0pm-3-2---5---5pm-5-5pm-5---3b1/4-----|

```

```

-----|
-----|
-----|
-0---0pm 0pm-3-2---5-----|
-0---0pm-0pm-3-2---5-----|
-0---0pm-0pm-3-2---5-----|

```

couplet 1

ajoutez 2 mesures de la première partie du riff

couplet 2

couplet 3, ajoutez 4 mesures de la première partie du riff

(vous pouvez aussi jouer ce couplet comme ça:)

```

-----|
-----|
-----|
-----|
-0---0pm-0pm-32---5---5pm-5-5pm-5---2/3-----|
-0---0pm-0pm-32---5---5pm-5-5pm-5---2/3-----|
-----|
-----|

```

```

-----|
-----|
-0---0pm-0pm-32---5---5pm-5-5pm-5---3b1/4-----|
-0---0pm-0pm-32---5---5pm-5-5pm-5---3b1/4-----|

```

etc

bridge (son clair)

```

-----|
-----3-----1-----3-----1-----|
-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----|
-----1-----0-----0-----0-----0-----1-----0-----0-----0-----0-----|
-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----|
-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----0-----|

```

couplet 4 (je conseille les 3ème et 4ème doigt pour jouer les notes en palm mute)

4 fois

```

-----|
-----|
-----|
-----3/4-3-3pm-----|
-0-0pm-0pm-0pm-0-0pm-0pm-0-0pm-0-0pm-0pm-1/2-1-1pm-----|
-0-0pm-0pm-0pm-0-0pm-0pm-0-0pm-0-0pm-0pm-----|

```

riff 2 (ou bridge 2), 3 fois

```

-----|
-----|
-----|
-----|
-0--- x-3-- -x-5-----5-5pm-5/6-5-----|
-0-- -x-3-- x-5-----5-5pm-5/6-5-----|

```

```

-----|
-----|
-----|
-----|
-0--- x-3-- -x-5-----|
-0--- x-3-- -x-5-----|

```

```

-----|
-----3-----1-----1-----0-----|
-----2-----2-----2-----2-----0-----0-----0-----0-----|
-----0-----0-----0-----0-----0-----|
-----|
-----|

```

| crunch |

```

-----|
-----3-----1-----1-----|

```

```

-----2---2---2---2---0--0---0---0-----|
---0-----0-----0-----0-0---0-----|
-----0-----0-----|
-----|

```

couplet 1 bis

couplet 3 ajouter 8 mesures (doublez le tempo visuellement)

```

-----|
|
-----|
|
-----|
|
-----|
|
-0-----0pm--0pm-0pm-32---5-----|
|
-0-----0pm--0pm-0pm-32---5-----|
|

```

3 fois

```

-----|
-----|
-----|
-----|
5pm--5--5pm--5-----3b1/4-----|
5pm--5--5pm--5-----3b1/4-----|

```

```

-----|
-----|
-----|
-----|
-0-----0pm--0pm-0pm-32---5-----3-----2-----|
-0-----0pm--0pm-0pm-32---5-----3-----2-----|

```

outro: =intro, sans le riff en rubato