

Enganchados XXX

Ulises Bueno

El Colchón

Intro:

Am Em B Em (G# G# A) Am Em B (Em)

Em B Em
No me toques el colchón porque tiene poca lana

B Em
no me toques el colchón porque tiene poca lana

Am Em B* Em //B*: B Con bajo en F# y B)

no lo toques caprichito que te doy la solución

Am Em B* (Em)

no lo toques caprichito que te doy la solución

Em B Em
Buscate un colchón nuevito que feliz te sentirás

B (Em)
asentalo despacito y después me lo contás

B* Em B* (E D C B)
(el colchón el colchón) el colchón no me toques el colchón

B* Em B* (Em) (G# G# A)
(el colchón el colchón) el colchón hay que cuidar el colchón

LA Cajita musical

Intro:

A Dm A (Dm-Dm-Dm) A Dm A (Dm) //A Con bajo en E y A

(Dm-Dm) A Dm

La cajita musical que tú tenías
A (Dm)

yo siempre te la pedía y no me la querías prestar

(Dm-Dm) A Dm

pasó el tiempo y al final te decidiste
A (Dm)

te la presto me dijiste por un rato nada más

Dm A Dm
Es una cosa hermosa tu cajita angelical

A Dm
con esa funda roja y el sonido angelical

A Dm
la tienes tan cuidada es un verdadero amor

A (Dm-Dm-Dm)
así tan bien guardada nunca pierde el esplendor

LA flaca LA gasta

Intro:

Gm D (Gm-Gm) // D con Bajo en A y D (D van en el 3er tiempo)

D Gm D Gm

(Cómo la gasta como la gasta) la flaca Marta como la gasta

(Cómo la gasta como la gasta) la flaca Marta como la gasta

Gm D (Gm-Gm)

D Gm

Ahí viene la flaca Marta moviendo la cinturita

D Gm

que bien que baila esa flaca todos por ella se matan

D Gm

ahí viene la flaca Marta la hace de goma la flaca

D Gm

me vuelve loco y me mata pará la mano che flaca

Gm D (Gm-Gm) // D con Bajo en A y D (D van en el 3er tiempo)

Corte final: (Gm) (F D# D)

Hacele Ñacate

Intro:

D Gm D* (Gm) (F D# D) D Gm D* (Gm) //D*: D con Bajo en A y D

D* G

Cuando andes por la vereda, y aparezca alguna nena

D* (D E D C D C B A G)

saluda con la cabeza y después con inocencia, cedele la pared

D* G

Con esa costumbre antigua ganarás su simpatía

(G G A B C) (C-C-C) G D* (G A B D G)

y después de la amistad (ñacate) ñacate seguro que le harás

G D*

(Hacele ñacate) que no se enojará

G

(Hacele ñacate) que te agradecerá

D*

(Hacele ñacate) y siempre ñacate

(Gm) (F D# D)

llévatela nomás rumbo al altar

D Gm D* (Gm) (F D# D) D Gm D* (Gm)

Ay que me da cosita

Intro:

Gm D //D con Bajo en A y D

Gm D Gm (Bajada de bajo: G G F D#)

No me hables suavcito tan cerquita de la oreja

D Gm
porque me achucharro todo cual si fuera una coneja

 D Gm (Bajada de bajo: G G F D#)
No me arrugues el bolsillo que me viene comezón

 D Gm
si sabes que soy sensible y me ataca el sarampión

 D Gm
Ay no que me da cosita no no no no no no no
me gusta pego me pica y me pongo juguetón
(Ay no que le da cosita no no no no no no no
le gusta pego le pica y se pongo juguetón)

Gm D //D con Bajo en A y D

Corte Final:

(Gm-Gm-Gm)

Bai la lo