

**La ciudad**  
**Uno Menos**

La progresión es siempre igual: Cmaj7, Bm7

Cmaj7                      Bm7  
Despierto, salgo al balcón,  
un muro me tapa el sol.  
El cielo, se ve siempre impuro,  
mis ojo, tristes, no ven más que gris.  
Huelo, sólo tu veneno, colectivo,  
tus chirridos taldran mi oído.  
Salgo, al rígido asfalto,  
mis plantas, ¡ay! se ponen blancas.

D7 Dm7 A7 A9  
D7 Dm7 A7 A9

Cmaj7  
Sofocantes cañones,  
Bm7  
pasillos entre inmensas moles.  
Sofocantes cañones,  
de escape, no hay quien les escape.  
De motores infestada,  
cataratas de rocas en nuestras cabezas.

ESTR:

D7                      Dm7                      A7                      A9  
No estamos hechos para esto.  
Tanto gris, cómo no se va a impregnar en nuestras almas.  
Tanto humo, esfumandose nuestra salud.  
Tantos ruidos, tantas alarmas y no las escuchamos.  
No estamos hechos para esto.

C5  
Un colectivo,  
B5  
un hombre castigando a una máquina,  
que chilla, brama, se queja, bufa,  
retumba, perfora, taladra, deprime.  
Parecemos bestias en contra de la naturaleza  
y nosotros mismos.

G                      Bm7  
Si la transformamos en artificial,  
no la hagamos perjudicial.  
Si la transformamos en artificial,  
no la hagamos perjudicial.

ESTR:

No estamos hechos para esto.

Tanto gris, cómo no se va a impregnar en nuestras almas.

Tanto humo, esfumandose nuestra salud.

Tantos ruidos, tantas alarmas y no las escuchamos.

No estamos hechos para esto.

No nos adaptemos a esto.