

Gypsy
Uriah Heep

GYPSY
(From the 1970 Album VERY EAVY VERY UMBLE)

Words and Music by Box / Byron

Gtr I (E A D G B E) - Ken Hensley
Gtr II (E A D G B E) - Mick Box
Gtr III (E A D G B E) - Mick Box Lead

Intro

Q=210

Cm

4/4

6/4

Gtr I

----- -----	----- -----
o----- -----	----- -----
----- -----	----- -----
------(10)---(8)--- ------(12)---(10)---(8)-----	------(12)---(10)---(8)-----
o-(10)---8---6--- -(10)---10---8---6---(8)---	-(10)---10---8---6---(8)---
---8----- ---8-----6---	---8-----6---

4/4

6/4

----- -----	----- -----
----- -----	----- -----
----- -----	----- -----
------(10)---(8)--- ------(12)---(10)---(8)-----	------(12)---(10)---(8)-----
-(10)---8---6--- -(10)---10---8---6---(8)---	-(10)---10---8---6---(8)---
---8----- ---8-----6---	---8-----6---

Cm

4/4

6/4

----- -----	----- -----
----- -----	----- -----
----- -----	----- -----
------(10)---(8)--- ------(12)---(10)---(8)-----	------(12)---(10)---(8)-----
-(10)---8---6--- -(10)---10---8---6---(8)---	-(10)---10---8---6---(8)---
---8----- ---8-----6---	---8-----6---

4/4

6/4

----- -----	----- -----
----- -----	----- -----
----- -----	----- -----

```

|------(10)---(8)--|------(12)---(10)--(8)-----|
|-(10)-----8-----6---|-(10)-----10-----8-----6---(8)---|
|---8-----|---8-----6---|

```

Cm

4/4

6/4

```

|-----|-----|
|o-----|-----|
|-----|-----|
|------(10)---(8)--|------(12)---(10)--(8)-----|
|o-(10)-----8-----6---|-(10)-----10-----8-----6---(8)---|
|---8-----|---8-----6---|

```

Gtr II

```

|-----|-----|
|o-----|-----|
|-----10-----8---|-----12-----10-----8-----|
|---10-----|---10-----8-----|
|o-----|-----|
|-----|-----|

```

4/4

6/4

```

|-----|-----||
|-----|-----o||
|-----|-----||
|------(10)---(8)--|------(12)---(10)--(8)-----||
|-(10)-----8-----6---|-(10)-----10-----8-----6---(8)---o||
|---8-----|---8-----6-----||
|-----|-----||
|-----|-----o||
|-----10-----8---|-----12-----10-----8-----||
|---10-----|---10-----8-----||
|-----|-----o||
|-----|-----||

```

3/4

5/4

4/4

4x

```

|-----|-----|-----|
|o-----|-----|-----o||
|-----|-----|-----|
|------(10)---(8)-----|------(12)---(10)--(8)-----|
|o-(10)-----8-----6---(10)-----|---10-----8-----6---(8)---o||
|---8-----|-----8-----|-----6-----|

```

4x

```

|-----|-----|-----|
|o-----|-----|-----o||
|-----|---10-----8-----|---12-----10-----8-----|
|---10-----|-----10-----|-----8-----|

```


4x

```

|-----|
|-----o|
|-----|
|-----(12)--(10)--(8)-----|
|-(10)-(10)-(10)-(10)-(10)-(10)--10----8----6---(8)--o|
|--8---8---8---8---8---8-----6-----|

```

4x

```

|-----|
|-----o|
|-----12---10---8-----|
|--10---10---10---10---10---10-----8-----|
|-----o|
|-----|

```

Pre-Verse

Q=81
 C5 Eb5 C5 Eb5
 4/4
 Gtr II

```

|-----|
|-----|
|-----|
|-5--5--5--5-(5)s8-|-5--5--5--5-(5)s8-|
|-3--3--3--3-(3)s6-|-3--3--3--3-(3)s6-|
|-----|
|-----|

```

C5 Eb5 C5 Eb5

```

| |-----| |-----| |
| |o-----| |-----o| |
| |-----| |-----| |
| |--5--5--5--5-(5)s8-|-5--5--5--5-(5)s8--| |
| |o-3--3--3--3-(3)s6-|-3--3--3--3-(3)s6-o| |
| |-----| |-----| |

```

Verse

Cm Ab5G5 Ab5G5

```

| |-----| |-----| |-----|
| |o-----| |-----| |-----|
| |-----| |-----| |-----|
| |-----| |-----| |-----|
| |o-3-----| |-----| -6--5--6--5--|
| |-----| |-----| -4--3--4--3--|

```

Gtr I

```

| |-----| |-----| |-----|
| |o-----| |-----| -4--3--4--3--|
| |--5--5--5--5--| -5--5--5--5--|

```

----- ----- 6--5--6--5--
o-3--3--3--3-- 3--3--3--3-- -----
----- ----- 4--3--4--3--

C5	Eb5 C5	Eb5
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
5--5--5--5-(5)s8-	5--5--5--5-(5)s8-	-----
3--3--3--3-(3)s6-	3--3--3--3-(3)s6-	-----
-----	-----	-----
3--3--3--3--6----	3--3--3--3--6----	-----
-----	-----	-----
5--5--5--5--8----	5--5--5--5--8----	-----
-----	-----	-----
3--3--3--3--6----	3--3--3--3--6----	-----
-----	-----	-----

Cm	Ab5G5	Db5C5
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	6--5-----
3-----	6--5-----	4--3-----
-----	4--3-----	-----
-----	-----	4--3-----
-----	4--3-----	-----
5--5--5--5--	5--5--5--5--	6--5-----
-----	6--5-----	-----
3--3--3--3--	3--3--3--3--	4--3-----
-----	4--3-----	-----

1.

Cm	C5	Eb5 C5	Eb5
-----9--	-----	-----	-----
-----9--	-----	-----	-----o
-----8--	-----	-----	-----
10-----	5--5--5--5-(5)s8-	5--5--5--5-(5)s8-	-----
-----	3--3--3--3-(3)s6-	3--3--3--3-(3)s6-	-----o
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-(4)--4--(4)--(4)--	-----	-----	-----o
5--5--5--5--	5--5--5--5--8--	5--5--5--5--8--	-----
-----	-----	-----	-----
3--3--3--3--	3--3--3--3--6--	3--3--3--3--6--	-----o
-----	-----	-----	-----

Keyboard Solo

2.

C5	Eb5 C5	Eb5
-----	-----	-----
o-----	-----	-----
-----	-----	-----
--5--5--5--5--(5)s8-	--5--5--5--5--(5)s8-	-----
o-3--3--3--3--(3)s6-	--3--3--3--3--(3)s6-	-----
-----	-----	-----

C5	Eb5 C5	Eb5	10x
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----o	-----
-----	-----	-----	-----
--5--5--5--5--(5)s8-	--5--5--5--5--(5)s8-	-----	-----
--3--3--3--3--(3)s6-	--3--3--3--3--(3)s6-	-----o	-----
-----	-----	-----	-----

Keyboard Effects

C5	Eb5 C5	Eb5	C5
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----
--5--5--5--5--(5)s8-	--5--5--5--5--(5)s8-	-----	-----
--3--3--3--3--(3)s6-	--3--3--3--3--(3)s6-	-----	-----
-----	-----	-----	-----

Guitar Lead

C5	Eb5 C5	Eb5
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
--5--5--5--5--(5)s8-	--5--5--5--5--(5)s8-	-----
--3--3--3--3--(3)s6-	--3--3--3--3--(3)s6-	-----
-----	-----	-----

Gtr III

-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----

C5	Eb5 C5	Eb5
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----

--5-----5--5--5-(5)s8-	---5-----5--5-----5-(5)s8----
--3-----3--3--3-(3)s6-	---3-----3--3-----3-(3)s6----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-12b13==(12)r=====	=(12)-10-8-7-8---8-7-----8-8---
-----	-----10-8-10-----
-----	-----
-----	-----

C5	Eb5
-----	-----
-----	-----
-----	-----
-5--5--5-----5-(5)s=8-	
-3--3--3-----3-(3)s=6-	

~	
-----11-10-8-10--8-----	
-----11-	
-8----- (8) -----	

C5	Eb5	Verse
		Cm
		Gtr I
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----
--5-----5--5-----5-(5)s=8----		--5--5--5--5--
--3-----3--3-----3-(3)s=6----		--3--3--3--3--
-----		-----
~~~~~		
-13b15==(13)r-----13-11-10-11-10-----		-----
-----13-11-		-13-----
-----		-----
-----		-----
-----		-----
-----		-----

Ab5G5	Ab5G5	C5	Eb5	C5	Eb5	Cm
-----	-----	-3--3--3--3--6----	-3--3--3--3--6----	-----	-----	-----
-4--3--4--3--	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-5--5--5--5--8----	-5--5--5--5--8----	-5--5--5--5--8----	-5--5--5--5--	-----	-----
-6--5--6--5--	-----	-----	-----	-----	-----	-----

```

|-----| -3--3--3--3--6----| -3--3--3--3--6----| -3--3--3--3--3---|
|-4--3--4--3--|-----|-----|-----|
|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----| -5--5--5--5-(5)s8-| -5--5--5--5-(5)s8-|-----|
|-6--5--6--5--| -3--3--3--3-(3)s6-| -3--3--3--3-(3)s6-| -3-----|
|-4--3--4--3--|-----|-----|-----|

```

Ab5G5 Db5C5

```

|-----|-----| -4--3-----|-----|
|-----| -4--3-----|-----| -(4)--4--(4)--(4)---|
|-5--5--5--5--|-----| -6--5-----| -5--5--5--5---|
|-----| -6--5-----|-----|-----|
|-3--3--3--3--|-----| -4--3-----| -3--3--3--3---|
|-----| -4--3-----|-----|-----|
|
|-----|-----|-----|-----9---|
|-----|-----|-----|-----9---|
|-----|-----|-----|-----8---|
|-----|-----| -6--5-----| -10-----|
|-----| -6--5-----| -4--3-----|-----|
|-----| -4--3-----|-----|-----|

```

C5 Eb5 C5 Eb5 C5  
Gtr II

```

| |-----|-----|-----| |
| |o-----|-----|-----o| |
| |-----|-----|-----| |
| |--5--5--5--5-(5)s8-| -5--5--5--5-(5)s8-| -5-----| |
| |o-3--3--3--3-(3)s6-| -3--3--3--3-(3)s6-| -3-----o| |
| |-----|-----|-----| |

```

Outro Effects

```

|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|

```

Outro  
C5

C5

```

|-----|-----|-----|-----|-----*|
|-----|-----|-----|-----|-----*|
|-5-----|-(5)-----|-(5)-----|-(5)-----|-5-----*|
|-5-----|-(5)-----|-(5)-----|-(5)-----|-5-----*|
|-3-----|-(3)-----|-(3)-----|-(3)-----|-3-----*|

```

|-----|-----|-----|-----|-----*|

## Tablature Legend

-----  
h - hammer-on  
p - pull-off  
b - bend  
pb - pre-bend  
r - bend release (if no number after the r, then release immediately)  
/ - slide into or out of (from/to nowhere )  
s - legato slide  
S - shift slide  
n(n) - tapped harmonic  
~ - vibrato  
tr - trill  
T - tap  
TP - trem. picking  
PM - palm muting  
  
/ - tremolo bar dip; n = amount to dip  
  
- tremolo bar down  
n/ - tremolo bar up  
/n - tremolo bar inverted dip  
= - hold bend; also acts as connecting device for hammers/pulls  
- volume swell (louder/softer)

## Misc Legend

-----  
| - bar  
||o - repeat start  
o|| - repeat end  
: - bar (freetime)  
& - Coda