

Hiena de metal  
V8

Las tres partes que marque sirven para todo el tema. Puse todas las vueltas igualmente por las dudas.

G|-----  
D|-----5-5--5---  
A|-----  
E|-6-3---6-3---6-3-----5

G|-----  
D|-----5--5---  
A|-----  
E|-3-3-3-3-3--3--6-3--3-3-3-3-3--3--6-3--3-3-3-3-3--3--6-3--3-3-3-3-----6

"Ya se acerca infernal, la sangrienta hiena de metal...

G|-----  
D|-----  
A|-----  
E|-3----3---3--6-3-----3--3--6-3-----3--3--6-3--6--3--6-3-6

...a las yeguas violara, y a los blandos matara...

G|-----  
D|-----7--7-7--7-----7--7--7--5-----  
A|-----3-----7--6-5--  
E|-5-----5---3-5-----5--5-----6

G|-----  
D|-----5--5---  
A|-----  
E|-3-3-3-3-3--3--6-3--3-3-3-3-3--3--6-3--3-3-3-3-3--3--6-3--3-3-3-3-----6

...es la hora de correr, pues de muerte tiene sed...

G|-----  
D|-----5-5-5-5  
A|-----  
E|-3----3---3--6-3-----3--3--6-3-----3--3--6-3--6-----

...repugnante es su crueldad, en su mente no hay nada mas...

G|-----  
D|-----7--7-7--7-----7--7--7--5-----  
A|-----3-----7--6-5--  
E|-5-----5---3-5-----5--5-----6

(durante el solo de guitarra)

```

G|-----
D|-----
A|-----
E|-3-3-3-3-3--3--6-3--3-3-3-3-3--3--6-3--3-3-3-3-3--3--6-3--3-3-3-3-3-3-3-3

```

```

G|-----
D|-----7-7--7-----7--5-----
A|-----3-----7--6-5--
E|-5--5--5--5--5--5--5-----5--5--5--5-----6

```

```

G|-----
D|-----5--5--
A|-----
E|-3-3-3-3-3--3--6-3--3-3-3-3-3--3--6-3--3-3-3-3-3--3--6-3--3-3-3-3-----6

```

...ya se acerca sin temor, es la diosa de la perversión...

```

G|-----
D|-----
A|-----
E|-3-----3---3---6-3-----3---3---6-3-----3---3---6-3---6--3--6-3-6

```

...repugnante es su crueldad, en su mente no hay nada mas"

```

G|-----
D|-----7--7-----7-7-7--7--7-----7-7-7--7--7--5-----
A|-----3-----7--6-5--
E|-5-----5-----5-----5-----6

```

```

G|-----
D|-----
A|-----
E|-3-3-3-3-3--3--6-3--3-3-3-3-3--3--6-3--3-3-3-3-3--3--6-3--3-3-3-3-3-3-3-3

```

```

G|-----
D|-----7--5-----
A|-----3-----7--7--3-----7--7-----7--6-5--
E|-5-----5--5--5--5--5-----5--5-----6

```

```

G|-----
D|-----
A|-----
E|-3-3-3-3-3--3--6-3--3-3-3-3-3--3--6-3--3-3-3-3-3--3--6-3--3-3-3-3-3--3--6-3--

```

El original de este tema esta un cuarto de semitono mas grave que la afinacion comun (La 440).