





D|-----7-----7-----7-----  
A|-0|0|0-----0|0|0-----0|0|0-----  
E|-----

(2 veces)

(2 veces)

G|-----|-----|-----  
D|-2-----|-----|-----  
A|----5--3--0--0---0-0---0-|----5--3--0---0---0-0---0---|----5--3--  
E|-----|-----|-----

Repite parte C. Despues:

...brazas, rocas arden hoy...

G|-----14--14--14----  
D|-----12  
A|-12-----  
E|-----

Repite parte A. Despues:

...magma ardiente hoy soy parte...

G|-9--7-----  
D|-----9--7-----  
A|-----0---h5  
--12--12  
E|-----

Repite parte A. Despues:

(2 veces)

G|-----|-----  
D|-----|-----  
A|-----|-----0-----  
E|-0000000000---4--5-|-0000000000--4--5--6-----

El original de este tema esta un cuarto de semitono mas grave que la afinacion comun (La 440).

/: slide up ("arrastrar" hacia adelante)

: slide down ("arrastrar hacia atrás)

h: hammer on (ligado)

x |x : tocar las dos notas consecutivamente rápido por Ej. 14|14

Parcas Sangrientas (Civile-Zamarbide-Rowek-Iorio)

Heavy metal!

Sacrificio y muerte hay  
Con sangre han hecho ríos  
Son los dioses del olimpo  
Reclamando cuerpos fríos

Es inútil escapar  
En sus brazos no hay piedad

Ya las parcas nos invitan  
A sus ritos asquerosos  
Hoy voy a descubrir  
Maldición en esos rostros

Es inútil escapar  
En sus brazos no hay piedad

Brazas, rocas arden hoy  
Todo es degeneración  
Magma ardiente hoy soy parte  
De tu enfermiza pasión.