

Esta canción va dedicada a Joaquín Sabina, por parte de Valderrama y por supuesto de mi parte,
por si en algún sueño navegas por esta página calmada.

E B A B E
En sus ojos habitan olivares, De tierra cenicienta es su garganta,
G# C#m A B
Morada habitual de las verdades Que solo son verdad si tu las cantas.
E B A B E
Cigarra de la acera incomprendida, Juglar de la derrota, incorregible,
G# C#m A B
Guitarra callejera de la esquina, Cara de sacristán, verso terrible.

E
B
 *Quién te lo iba a decir veinte años antes,
A
G#
 banda sonora de los viandantes de las bocas de metro de Madrid.
E
B
 Quién te lo iba a decir tan poca cosa,
A
G#
 que la Cibeles se iba a poner celosa porque ya nunca cantas por allí.

E B A B E
Quijote en un mundo de ambiciosos, azote del poder establecido,
G# C#m A B
buscando a Dulcinea del Toboso se liga a Jimena en el camino.
E B A B E
Podrías haber sido no lo dudo banquero o presidente del gobierno,
G# C#m A B
pero eres incapaz desde pequeño de llevarte ni el lápiz que no es tuyo.

E B
*Quién te lo iba a decir veinte años antes,
A G#
banda sonora de los viandantes de las bocas de metro de Madrid.
E B
Quién te lo iba a decir tan poca cosa,
A G#
que la Cibeles se iba a poner celosa porque ya nunca cantas por allí.

E B A B E
Cyrano que regala su talento, a causas que requieren poesía,
G# C#m A B
veleta que obedece un solo viento sereno de calle Melancolía.
E B A B E

Quevedo con maneras de Bob Dylan, amigo inseparable de la luna,
G# C#m A B
de acordes y de versos su fortuna casta y figura digan lo que digan

E B
*Quién te lo iba a decir veinte años antes,
A G#
banda sonora de los viandantes de las bocas de metro de Madrid.
E B
Quién te lo iba a decir tan poca cosa,
A G#
que la Cibeles se iba a poner celosa porque ya nunca cantas por allí.

E B A B E
En sus ojos habitan olivares, De tierra cenicienta es su garganta,
G# C#m A B
Morada habitual de las verdades Que solo son verdad si tu las cantas.