

**Quien te lo iba a decir
Valderrama**

F C Bb C F
En sus ojos habitan olivares, De tierra cenicienta es su garganta,
A Dm Bb C
Morada habitual de las verdades Que solo son verdad si tu las cantas.
F C Bb C F
Cigarra de la acera incomprendida, Juglar de la derrota, incorregible,
A Dm Bb C
Guitarra callejera de la esquina, Cara de sacristán, verso terrible.

F C
*Quién te lo iba a decir veinte años antes,
Bb A
banda sonora de los viandantes de las bocas de metro de Madrid.
F C
Quién te lo iba a decir tan poca cosa,
Bb A
que la Cibeles se iba a poner celosa porque ya nunca cantas por allí.

F C Bb C F
Quijote en un mundo de ambiciosos, azote del poder establecido,
A Dm Bb C
buscando a Dulcinea del Toboso se liga a Jimena en el camino.
F C Bb C F
Podrías haber sido no lo dudo banquero o presidente del gobierno,
A Dm Bb C
pero eres incapaz desde pequeño de llevarte ni el lápiz que no es tuyo.

F C
*Quién te lo iba a decir veinte años antes,
Bb A
banda sonora de los viandantes de las bocas de metro de Madrid.
F C
Quién te lo iba a decir tan poca cosa,
Bb A
que la Cibeles se iba a poner celosa porque ya nunca cantas por allí.

F C Bb C F
Cyrano que regala su talento, a causas que requieren poesía,
A Dm Bb C
veleta que obedece un solo viento sereno de calle Melancolía.
F C Bb C F
Quevedo con maneras de Bob Dylan, amigo inseparable de la luna,
A Dm Bb C
de acordes y de versos su fortuna casta y figura digan lo que digan

F C
*Quién te lo iba a decir veinte años antes,

Bb A
banda sonora de los viandantes de las bocas de metro de Madrid.

F C
Quién te lo iba a decir tan poca cosa,

Bb A
que la Cibeles se iba a poner celosa porque ya nunca cantas por allí.

F C Bb C F
En sus ojos habitan olivares, De tierra cenicienta es su garganta,
A Dm Bb C
Morada habitual de las verdades Que solo son verdad si tu las cantas.