

**Quien te lo iba a decir  
Valderrama**

F# C# B C# F#  
En sus ojos habitan olivares, De tierra cenicienta es su garganta,  
Bb Ebm B C#  
Morada habitual de las verdades Que solo son verdad si tu las cantas.  
F# C# B C# F#  
Cigarra de la acera incomprendida, Juglar de la derrota, incorregible,  
Bb Ebm B C#  
Guitarra callejera de la esquina, Cara de sacristán, verso terrible.

F# C#  
\*Quién te lo iba a decir veinte años antes,  
B Bb  
banda sonora de los viandantes de las bocas de metro de Madrid.  
F# C#  
Quién te lo iba a decir tan poca cosa,  
B Bb  
que la Cibeles se iba a poner celosa porque ya nunca cantas por allí.

F# C# B C# F#  
Quijote en un mundo de ambiciosos, azote del poder establecido,  
Bb Ebm B C#  
buscando a Dulcinea del Toboso se liga a Jimena en el camino.  
F# C# B C# F#  
Podrías haber sido no lo dudo banquero o presidente del gobierno,  
Bb Ebm B C#  
pero eres incapaz desde pequeño de llevarte ni el lápiz que no es tuyo.

F# C#  
\*Quién te lo iba a decir veinte años antes,  
B Bb  
banda sonora de los viandantes de las bocas de metro de Madrid.  
F# C#  
Quién te lo iba a decir tan poca cosa,  
B Bb  
que la Cibeles se iba a poner celosa porque ya nunca cantas por allí.

F# C# B C# F#  
Cyrano que regala su talento, a causas que requieren poesía,  
Bb Ebm B C#  
veleta que obedece un solo viento sereno de calle Melancolía.  
F# C# B C# F#  
Quevedo con maneras de Bob Dylan, amigo inseparable de la luna,  
Bb Ebm B C#  
de acordes y de versos su fortuna casta y figura digan lo que digan

F# C#  
\*Quién te lo iba a decir veinte años antes,

B

Bb

banda sonora de los viandantes de las bocas de metro de Madrid.

F#

C#

Quién te lo iba a decir tan poca cosa,

B

Bb

que la Cibeles se iba a poner celosa porque ya nunca cantas por allí.

F#

C#

B

C#

F#

En sus ojos habitan olivares, De tierra cenicienta es su garganta,

Bb

Ebm

B

C#

Morada habitual de las verdades Que solo son verdad si tu las cantas.