

Días de suerte
Valle de Muñecas

a pesar que el proximo lunes tengo un examen de psicología,
le he dedicado todo este precioso dia gris al manza..
me copó este temita y gracias a que nadie ha subido nada de él,
no me ha quedado otra opcion..
no intenta ser una transcripción perfecta,
actua como una simple guía que intenta sacarte toda esa creatividad
y actitud que le merece. bue..
...desde uruguay, pero sin mucho orgullo, subo este temita...

h: hammer on [riff]
s: slide

	/				
G		C9	D	C9	G
--3-----		--3-s-5-----		--3-----	--3-----
--3-----		--3-s-5-----		--3-0-----	--3-----
--0-----		--0-0-----		--0-0-----	--0-----
--0-----		--2-s-4-----		--2-0-----	--0-----
--2-----		--3-s-5-----		--3-0-----	--2-----
--3-----		-----		-----	--3-----

sino:

G		C9		D	C9
--3-----		--3-----		--3-----	--3-----
--3-----		--3-----		--3-3-3-0--	-----
--0-----		--0-----		--h2- 0-0--	-----
--0-----		--2-----		-----	--0--
--2-----		--3-----		-----	-----
--3-----		-----		-----	-----

G C9 (riff)
Los ojos del tiempo
y el cielo desierto

Am D (dos golpes)
plateado sobre el sol
reflejo de neon

Los hechos? que nunca ves
que quiso decir tal vez

vivir y siempre andar
vacío hasta sangrar
mi propia red se vuelve un peso más.

G*
No es verdad,
C9*

que te vas,
una y mil veces.

G
Puede perder,
Am Bm
cuando el ayer,
C D G
nunca queda atras

G
y aunque mas
C9
dias de suerte
G
querrian volver
Am Bm
hondo en tu piel
C D G
hasta hacer sangrar

las rafagas de tu voz
van presas de mi sopor

y a veces la ansiedad,
y a veces el dolor
y a veces siempre giro alrededor

No es verdad,
que te vas,
una y mil veces.

Puede perder,
cuando el ayer,
nunca queda atras

y aunque mas
dias de suerte
querrian volver
hondo en tu piel
hasta hacer sangrar

INTERLUDE

y a veces la ansiedad,
y a veces el dolor
y a veces siempre giro siempre alrededor

y no es verdad,
que te vas,
una y mil veces mas.

Puede perder,
cuando el ayer,
nunca queda atras

y aunque mas
dias de suerte
querrian volver
hondo en tu piel
hasta hacer sangrar

*: hace sonar estos acordes tocando las cuerdas contra el puente.
el acorde pierde cuerpo y queda bien!