

Aftershock

Van Halen

Intro (hold chord and tap fret indicated in parenthesis)
 Let all notes ring in the first part of intro

```

-----|-----|--0(12)-|
-----|-----|--0(12)-|
-----0(12)-----|-----0(12)-----|-----|
-----2(14)-----2(14)-----|-----2(14)-----2(14)-----|-----|
-----2(14)-----1(13)-|-----2(14)-----1(13)|-----|
--0(12)-----|0(12)-----|-----|

```

```

-----|-----|--0(12)-|
-----|-----|--0(12)-|
-----0(12)-----|-----0(12)-----|-----|
-----2(14)-----2(14)-----|-----2(14)-----2(14)-----|-----|
-----2(14)-----1(13)-|-----2(14)-----1(13)|-----|
--0(12)-----|0(12)-----|-----|

```

Intro (2)

this goes down as one of my favorite Ed licks, it kicks ass, esp through a flanger.

```

-----|-----|-----|
-----|-----|-----|
-----0-----0-----|-----0-----0-----|
-----2-----2-----|-----2-----0-----|-----2-----2-----|
-----2-----2-1-----|--1-0-----0-----|--2-----2-1-----|
-----0-----|-----3b(1/2)-----|0-----|
pm-----|pm-----|

```

```

-----|-----|-----|
-----|-----|-----|
-----0-----0-----0-----|-----0-----|
-----2-----2-----2-----|-----2-----2-----0-----|
--1-0-----0t(2)-----|-----2-----2-1-----|1-0-----0-----|
-----3b(1/2)-----|-----0-----|-----3b(1/2)-----|
               ^^^^^
               trill
               pm-----|

```

```

-----|-----|
-----|-----|
-----0-----0-----|-----|
-----2-----2-----2-----|-----0-----|
---2-----2-1-----1-0-----|-----0-----2-----|
--0-----|---752b(1/2)-3--3b(F)---5b(F)-----|
pm-----|

```

```

-----0-----|--3--2--0-|-3--3--3--2---0-----|
-----0-----|--3--3--0-|-3--3--3--3---0-----|

-----0-2b(F)-----2p0---|--0--2--2-|-0--0--0--2---2-----|
-----2-----2-|-0--0--2-|-0--0--0--0---2-----|

--5b(F)-----|-----0-|-----0-----|
-----|-----|-3--3--3-----0---|
                (Flanger off)

```

Key to terms used

3b(1/2) Bend third fret up 1/2 tone
 5b(F) Bend fifth fret up a whole tone
 0t(2) Trill (hammer and pull of second fret quickly)
 75 slide down from seventh to fifth fret
 pm Palm Mute
 2(14) Fret second fret, tap on the fourteenth fret

(0:36) Fig.1

```

0-----3--3--2--0---||--0-----3--3--2-----
0-----3--3--3--3---||--0-----3--3--3-----
0-----2--2--2--2--*||--2-----2--2--2--2-----
2-----2--2-----*||--2-----2--2-----
2---2--5~---2-----||--0---2--5~---0-----
0-----0-----||-----

```

End Fig. 1

```

0--0-----3--3--2--0---||--0-----0-----
3--0-----3--3--3--3---||--0-----0-----
2--0-----2--2--2--2---||--5-----6-----
--2-----2--2-----||--5-----7-----
--2---2--5~---2-----||--3-----4-----
--0-----0-----||-----

```

P.M-----

Verse 1/ Fig. 2

```

0-----3--3--2--0---||--0-----
0-----3--3--3--3---||--0-----
7--7--7--7--7--7--7--7--2--2--2--2---||--0-----
7--7--7--7--7--7--7--7-----||--2-----
5--5--5--5--5--5--5--5-----||--2-----
-----||--0-----

```

```

-----3--3--2--0--0-----
-----3--3--3--3--0-----
-----2--2--2--2--0-----
-----2-----2-----

```

2--5--5--2-----2-----2--5--5--2-----
 -----0-----0--0-----0-----0-----

 -----3--3--2--0--0-----3--3--
 -----3--3--3--3--0-----3--3--
 -----2--2--2--2--2-----2--2--2--2--
 2--2-----2-----2--5--5--2-----2-----
 -----0-----0-----
 -----0-----

End Fig 2

2--0--0-----3--3--2--0--| |-----
 3--3--0-----3--3--3--3--| |-----
 2--2--0-----2--2--2--2--| |-----
 -----2-----9-----| |-----
 -----2-----2--5--5--2--7-----| |-----
 -----0-----0-----| |-----

(1:26) Interlude

0-----0-----0-----0-----
 0-----0-----0-----0-----
 5-----7-----2-----2--2--2--4--4-----5-----
 5-----7-----2-----2--2--2--4--4-----5-----
 3-----5-----0-----0--0--0--2--2-----3-----

P.M. --

P.M. -----

-----3--3--2--0-----
 -----8p7-----3--3--3--3-----
 7--7--7--7--7-----9--9--9--9-----9--9--2--2--2--2-----
 7--7--7--7--7-----9--9--9--9-----9-----
 5--5--5--5--5-----7--7--7--7-----7-----

(1:40) Verse 2 Fig .2

(2:08) Bridge

	-----		-----0-----0-----
	-----		-----0-----0-----
	-----		-----5-----7-----
	-----		-----5-----7-----
	-----		-----3-----5-----
	-----		-----

P.M. -----

P.M. -

-----0-----0-----
 -----0-----0-----
 --2--2--2-----2--2--2--4--4-----4--4--5-----8--7-----
 --2--2--2-----2--2--2--4--4-----4--4--5-----8--7-----8--7-----
 --0--0--0-----0--0--0--2--2-----2--2--3-----6--5-----8--7-----
 -----6--5-----

(2:22) Chorus / Fig. 1

```

-----3--3--2--0--| |-----
-----3--3--3--3--| |-----
-----7-----7--2--2--2--2--| |-----
-----5--7-----7-----| |-----
-----5--5-----5-----| |-----
-----3-----| |-----

```

```

      (2:37) Post Chorus      P.M.-----      P.M.-----
-----| |--0-----0-----0-----0-----
-----| |--0-----0-----0-----0-----
-----| |--5-----6-----6--6--6--7-----7--7--7--7-----
-----| |--5-----7-----7--7--7--7-----7--7--7--7-----
-----| |--3-----4-----4--4--4--5-----5--5--5--5-----
-----| |-----| |-----

```

```

                        (2:44) Solo
-----0-----0-----| |-----
-----0-----0-----| |-----9--10-----9--9-----7--7-----
-----8-----9-----| |-----9-----
-----9-----9-----| |-----9-----
-----6-----7-----| |-----
-----| |-----| |-----

```

A second guitar plays rythmn ovetop}

```

-----7-----
---9p7-----5--5-----9--10-----9p7--7--7-----
-----9-----
-----9-----
-----
-----

```

```

                        (2:58) Post Solo
-----| |-----3--2-----
-----| |-----3--0-----
-----| |-----
-----| |--5-----2-----
-----| |--5-----0-----2-----0--3-----
-----| |--3-----2-----0-----

-----3-----3--2-----0-----
-----2/32-----3--0--0-----
---0-----0-----0-----
2-----4-----5-----2-----
-----5-----5-----2-----2-----
-----3-----0-----0-----

```

Harmonics -----

```

-----
-----12--12--12--12--12--12-----
-----7-----
-----7--7-----7-----7-----

```

-----7--7-----7-----5-----
--7--7-----5-----

12--12--12--12--12--12-----

-----7-----
-----7-----
-----5-----

Whammy bar dive,sqeal,solo(Don t ask)
(Solo is over Chorus and interlude figs.)

Fast alternate picking on each note

4--7--9--7--9--11--12--11--12--14--16--11--12--11--9--7--11-----

-----||-----
-----||-----
7--9----4--7--9--7--9--11--12--14--12--11--9--7--||-----
-----||-----
-----||-----
-----||-----

(3:44) Post Solo

9--9----12--12/14--14/17--5--5/7--7--9--9----12--12/17--17-----
9--9----12--12/14--14/17--5--5/7--7--9--9----12--12/17--17-----
7--7----10--10/12--12/15--3--3/5--5--7--7----10--10/15--15-----

-----||-----
-----||-----
/16--12--12--12/11--11--*||----4-----2-----2-----
/16--12--12--12/11--11--*||----4-----2-----2-----
/14--10--10--10/9--9---||----2-----0-----0-----
-----||-----

P.M.--

(4:05) Chorus Fig. 1

```
-----3--3--2--0--||-----
-----3--3--3--3--||-----
2--2h4--4--4--4--4--4--4--2--2--2--2--||-----
2--2h4--4--4--4--4--4--4--4--||-----
0--0h2--2--2--2--2--2--2--2--||-----
-----||-----
```

(4:20) Post Chorus

```
-----||--0-----0-----0-----
-----||--0-----0-----0-----0-----
-----||--5-----7-----2-----2-----2
-----||--5-----7-----2-----
-----||--3-----5-----0-----
-----||-----
```

P.M.

```
-----0-----0--0--0-----0-----0--||-----
-----0-----0--0--0-----0-----0--||-----
-2--2-----4-----5-----7--7--7-----8-----9--||-----
-2--2-----4-----5-----7--7--7-----9-----9--||-----
-0--0--2--2-----3-----5--5--5-----6-----7--||-----
-----||-----
```

(4:32) Solo 3 (C,D,D#,E)

End with intro riff

```
-----||-----||
-----||-----||
-----||-----||
-----||-----||
-----||-----||
-----||-----||
```