

Best Of Both Worlds
Van Halen

Legenda

- : H - hammer-on P - pull-off
- / - slide-up - slide-down
- ^ - half bend ^^ - full bend
- ~ - vibrato T - thumb

*** Recording sounds 1/2 step higher

*** Intro ***

Eb/F#	G#5	Eb/F#	G#	Eb/F#	G#	Bb
----- ----- ----- ----- ----- ----- -----						
3	3	3	3	3	0	3
2	2	0	0	2	0	2
0	0	0	0	0	0	2
0	0		0		0	0
2	2	3	3	2	3	
T	T		T		T	

Eb/F#	G#5	Eb/F#	G#	Bb
----- ----- ----- ----- -----				
3	3	3	3	0
2	0	0	2	0
0	0	0	0	2
0		0		0
2	3	3	2	3
T		T		

(pick w/fingers) G#/A Eb/A G#/A Eb/A G#/A Eb/A Bb
 G#/A

----- ----- ----- ----- -----						
		3	3	(3)	3	3
	2	2	4	4	2	4
	2	2	5	5	4	2
			0	0	0	0

Eb/A G#/A Bb Bb5 Bb7sus2 Bb G#/A Eb/A G#/A
 Eb/A

----- ----- ----- ----- -----									
3	3	3	3	2	5	0	0	2	3
4	4	2	4	2	2	0	0	2	4
5	5	4	5	2	2	2	2	2	5
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

G#/A Eb/A Bb Bbsus2 Bb9 G#/A Eb/A G#/A Bb Bbsus2

----- ----- ----- ----- -----									
			0						

```

-3-----3--2-----0-----0- | -3--3--3-----3--2-----0--- | --(0)-----
-4-----2--2-----2-----0- | -4--4--2-----4--2-----2--- | --(2)-----
-5-----4--2-----2-----0- | -5--5--4-----5--2-----2--- | --(2)-----
-0--0--0--0--0--0--0--0--0- | -0--0--0-----0--0-----0--- | --(0)-----
----- | ----- | -----s1-/14----- |

```

(w/pick)

```

      Eb/F#      G#      Eb/F#      G#      Eb/F#      G#      Bb
-----|-----|
-----0--0-----3-----| --0-----3-----0-----2--2---|
-----2-----0--0-----2-----| --0-----2-----0-----2--2---|
-----0-----0--0-----0-----| --0-----0-----0-----2--2---|
-----0-----0-----0-----| --0-----0-----0-----0--0---|
-----2-----3--3-----2-----| --3-----2-----3-----|
      T              T              T

```

```

      Eb/F#      G#      N.C.      Bb(sus2)
-----|-----|
-----3-----0--0-----| -----0-----0-----|
-----2-----0--0-----| -----2--2-----2-----|
-----0-----0--0-----| -----2--2-----^^-----2---|
-----0-----0-----0-----| --^-----0--0-----^^v-----0---|
-----2-----3--3-----2--0-----| --3-----3-----|
      T              Let Ring_____ |

```

```

      Eb/F#      G#      Eb/F#      G#      Eb/F#      G#      Bb
-----|-----|
-----3--3--0--0-----3-----| --0-----3-----0-----2--2---|
-----2--2--0--0-----2-----| --0-----2-----0-----2--2---|
-----0--0--0--0-----0-----| --0-----0-----0-----2--2---|
-----0--0-----0-----| -----0-----0-----0--0---|
-----2--2--3--3-----2-----| --3-----2-----3-----|
      T      T              T              T

```

```

      Eb/F#      G#      N.C.      Eb5      C#sus2      Bb5
-----|-----|
-----3-----0--0-----3-----| --(3)-----3--3-----3-----|
-----2-----0--0-----2-----| --(2)-----2--2-----0-----2---|
-----0-----0--0-----0-----| --(0)-----0--0-----2-----|
-----0-----0-----0--3-----| -----3-----3--0--0---|
-----2--2--3--3-----| -----|
      T              Let Ring_____ |              PM.

```

*** 1st Verse ***

```

      Bb/C#      G#/A      Eb/F#      Bb
-----|-----|
-----2--3-----| --3-----2-----2-----|
-----2--2-----4-----| --2-----2-----2-----|
-----5-----| --4-----2-----|
-----//4-----| -----3//4-----|

```

I don t know_what I been_livin on,__ but

Eb7sus4

Eb/A

Bb

```

-----|-----|
-----|-----|
-----2-----5-----|5-5-----|
-----2-----5-----|5-5-----4-4----- (2)-----|
-----2/5-----4--0-----5-----|5-5-----5-5----- (0)-----|
-----p-----|-----5-5-----|

```

it s not enough to fill me up.

Bb/C#

G#/A

Eb/F#

Bb

```

-----|-----|
-----2--3-----|3-----2-----2-----|
-----2--2--4-----|2-----2-----2-----|
-----2-----5-----|4-----2-----|
-----//4-----|0-----3//4-----|
-----|-----|

```

I need more_ than just a words can say,

Eb7sus4

Eb/A

```

-----|-----|
-----|-----|
-----2-----5-----|5-5-----|
-----2-----5-----|5-5-----4-----|
-----//4-----4--0-----5-----|5-5-----5-----|
-----p-----|-----5-----|

```

I need ev rything this life can give me. Hey, hey,

Eb/F#

G#

Eb/F#

G#

Eb/F#

G#

Bb

```

-----|-----|
-----0--0-----3-----|0-----3-----0-----2--2-----|
-----2--2--0--0-----2-----|0-----2-----0-----2--2-----|
-----0--0--0--0-----0-----|0-----0-----0-----2--2-----|
-----0--0-----0-----|0-----0-----0-----0--0-----|
-----2--2--3--3-----2-----|3-----2-----3-----|

```

T T

T

T

__ yeah!

Cause sometimes its not enough

Eb/F#

G#

Eb/F#

Bb(sus2)

```

-----|-----|
-----3-----0--0-----|0-----0-----|
-----2-----0--0-----2-----|2-----2-----|
-----0-----0--0-----0-----|2-----2-----|
-----0-----^p-----|^--0--0-----|
-----2-----3--3-----2--0-----|3-----|

```

T

Ow!

*** 2nd Verse ***

Bb/C#

G#/A

Eb/F#

Bb

Bb/C#

```

-----|-----|
-----2--3-----|3-----2-----2-----|
-----2-----4-----|2-----2-----2-----|
-----2-----5-----|4-----2-----|
-----//4-----|-----//4-----|

```

-----|-----|
Come on, ba- by, close your eyes, let go.

Eb7sus4 Eb/A Bb

-----|-----|
-----2-----5---|--5--5-----|
-----2-----5---|--5--5-----4--4-----|
----//4-----4--0-----5---|--5--5-----5--5-----0---|
-----P-----|-----5--5-----|

This can be every-thing we dreamed, ah.

Bb/C# G#/A Eb/F# Bb Bb/C#

-----|-----|
-----2--3-----|---3-----2-----2-----|
-----2-(2)--4-----|---2-----2-----2-----|
-----2-----5-----|---4-----2-----|
----//4-----|-----//4-----|

It s not work that makes it work, oh

Eb7sus4

-----|-----|
-----H-----|-----|
-----2-----5---|--5--4---5--4-5---4--2---|
-----2-----5---|--5--5---5--5---5--3---|
----//4-----4--0-----5---|-----3---|
-----P-----|-----|

no, let the magic do the work for you. Cause honey,

*** Pre-Chorus ***

F#sus2 C#/E Fsus4 F Fsus4 F

-----|-----|
-----1-----|-----5--5-----5-----|
-----0--0-----0--0---4---|--4--4--4--4--4---|
-----3--3--3--3--2---7---|--7--6--6--7--6--7/9-(9)--|
-----3-----3-----|-----|

now, some- thing reached out and touched me.

Csus4 C Eb Ebsus2 F#

-----|-----8--8--8--8--0---|
-x-x--5--5---5--5--4//7---7-7---|-----7--5--x-10-10-10-10--10---|
-x-x--4--4---4--6--4//7---7-7---|-----7--7--x-10-10-10-10--10---|
-x-x-----7-7---|-----7--7--x-----|

Now I know that all I want...I want the

*** Chorus ***

Eb/F# G# Eb/F# G# Eb/F# G# Bb5

-----|-----|
-----3--3--0--0-----3---|--0-----3-----0-----|

```

-----2---2---0---0-----2-----|--0-----2-----0-----2---2-----|
-----0---0---0---0-----0-----|--0-----0-----0-----2---2-----|
-----0---0-----0-----0-----|-----0-----0-----0---0-----|
-----2---2---3---3-----2-----|--3-----2-----3-----|
          T   T             T             T
best           of           both           world.  And honey

```

```

          Eb/F#   G#             Eb/F#           Bb5
-----|-----|
-----3---3---0---0-----3---|-----|
-----2---2---0---0-----2---|-----2---2-----2---|
-----0---0---0---0-----0---|-----2---2-----^^---2---|
-----0---0-----0-----0---|-----^--0---0-----^^v---0---|
-----2---2---3---3-----2---|--3-----3-----|
          T   T             T
I__      know what it s worth.           If we could have the

```

```

          Eb/F#   G#             Eb/F#   G#           Eb/F#   G#           Bb5
-----|-----|
-----3---3---0---0-----3---|--0-----3-----0-----|
-----2---2---0---0-----2---|--0-----2-----0-----2---2---|
-----0---0---0---0-----0---|--0-----0-----0-----2---2---|
-----0---0-----0-----0---|-----0-----0-----0---0---|
-----2---2---3---3-----2---|--3-----2-----3-----|
          T   T             T             T
best           of           both           worlds, /we d have

```

```

          Eb/F#   G#           N.C.   Eb5           C#sus2   Bb5
-----|-----|
-----2---|---(2)-----2---2-----|
-----3---3---0---0-----3---|--(3)-----3---3-----3-----|
-----2---2---0---0-----2---|--(2)-----2---2-----0-----2---|
-----0---0---0---0-----0---|--(0)-----0---0-----2---|
-----0---0-----0---3-----|-----3-----3---0---0---|
-----2---2---3---3-----|-----|
          T   T

```

/heaven right here on earth, _____ oo! Woo!
 heaven right here on earth, *** 2nd time to Coda

*** 3rd Verse ***

```

          Bb/C#             G#/A           Eb/F#   Bb           Bb/C#
-----|-----|
-----2---3-----|---3-----2-----2-----|
-----2---4-----|---2-----2-----2-----|
-----2---5-----|---4-----2-----|
-----//4-----|-----//4-----|
          Well,there s a picture           in a galley           a

```

```

          Eb7sus4           Eb/A           Bb5
-----|-----|
-----2-----5-----|--5---5-----2-----|

```

```

-----2-----5---|--5--5---4--4--4-----2---|
----//4-----4--0-----5---|--5--5---5--5--5-----0---|
-----P-----|-----5--5--5-----|
fallen angel, look a lot like you

```

Bb/C# G#/A Eb/F# Bb Bb/C#

```

-----2--3-----|-----3-----2-----2-----|
-----2--4-----|-----2-----2-----2-----|
-----2-----5-----|-----4-----2-----|
----//4-----|-----//4-----|
We forget where we come from sometimes.

```

Eb7sus4 Eb/A

```

-----2-----5---|--5--5-----|
-----2-----5---|--5--5-----4--4-----|
----//4-----4--0-----5---|--5--5-----5--5-----5/(10)---|
-----P-----|-----5--5-----|
I had a dream it was, uh, really you.

```

*** Pre-Chorus ***

F#sus2 C# Fsus4 F Fsus4 F

```

-----1--1---1-----|-----5--5--5-----5-----|
-----0--0---0---0-----4---|--4--4--4--4--4-----4-----|
-----3--3---3---3---2---7---|--7--6--6--7---6--7/9~~~~~|
-----3--3---3---P---3---|-----|
Something reached out and touched me.

```

D.S. al Coda

Csus4 C Eb F#maj7

```

-----5---|-(5)-----0--0--0---(-0)||
-----5--5---5--5--4-4//7---7---|-(7)-----10-10-10---(10)||
-----4--4---4--6--4-4//7---7---|-(7)-----10-10-10---(10)||
-----7---|-(7)-----10-10-10---(10)||
Now I know, oh, all I want... I want the

```

*** Coda *** C#sus2 Bb5

```

--(2)-----2--2-----|
--(3)-----3--3-----3-----|
--(2)-----2--2-----0-----2---|
--(0)-----0--0-----2---|
-----3-----3--0--0---|

```

Yeah!

*** Guitar Solo ***

```

-----|-----^^
-----^^-10-----12~~(12)---|-----10-----12~~~~-x-15^^--|
-----(9)-----9/11-----/9^^|-(9)----9/11-----|
-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|

```

```

-----H--^|-----P-H--P-P---P-P---P-----|
-(15)--(15)~~~~7 10-|10(10)-7-10-7-0-10-7-0--7-0--^^-P---7---^^|
-----|-----9-----9(9)-7---7--9--|
-----|-----9--7---|
-----|-----|

```

```

-----P---T-----T---|-----T-----T-P-----H-----|
-----(9)--12~~~~9--14(14)12--|-(12)9----12--9-----7-9----|
-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|

```

```

      H   T   P   ^   P H
-----7-10-12(12)-10(10)7---TP^^|P-H---T---P-^^-P-----|
-----^^^-----10-20-10|7-10-12(12)-10(10)7-^^---P-H^^|
(9)-----|-----9---(9)-7-9-|
-----|-----|
-----|-----|

```

```

-----H-^^-----T-P---T---|-----|
-(9)~~-7-9------(9)---12-9--14-|-(14)~~~~(14)-----|
-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|

```

(pick w/fingers) G#/A Eb/A G#/A Eb/A G#/A Eb/A Bb
G#/A

```

-----|-----|-----|
-----2--2--3---|3-----3-----3-----3---|3-----3--2---2-----3-|
-----2--2--4---|4-----2-----4-----2---|4-----2--2---2-----4-|
-----2--2--5---|5-x-x-4-x-5-x-x-4-x/-|5-x-x-4--2---2-----5-|
-----|-----|-----|
-----|-----|-----|

```

 Eb/A G#/A Bb Bb7sus2 Bb G#/A Eb/A G#/A Eb/A

```

-----|-----|-----|
-3--3--3---3--2---0-|--(0)-----x-2--2--3-|3-----3-----3-----3---|
-4--4--2---4--2---0-|--(0)-----x-2--2--4-|4-----2-----4-----2---|
-5--5--4---5--2---2-|--(2)-----x-2--2--5-|5-----4-----5-----4---|
-----|-----0-0-0-|0-0-0-0-0-0-0-0-0-|
-----|-----|-----|

```

G#/A Eb/A Bb Bbsus2 G#/A G#/A Eb/A G#/A Bb Bb7sus2

```

-----|-----|-----|
-3-----3--2-----0-----3-|-3--3--3-----3--2---0---|--(0)-----|
-4-----2--2-----2-----4-|-4--4--2-----4--2---0---|--(2)-----|
-5-----4--2-----2-----5-|-5--5--4-----5--2---2---|--(2)-----|
-0--0--0--0--0--0--0--0--0-|-0-----0--0-----|-----|
-----|-----|-----|

```

Wo! _____

*** 4th Verse *** (still pick with fingers)

Bb G# Eb/F# G# Eb/F# G# Eb/F# Bb

```

-----|-----|
---2---2---3---3-----3-----|-3-----3-----3-----3---2---|
---2---2---4---4-----2-----|-4-----2-----4-----2---2---|
-----2---5---5-----4-----|-5-----4-----5-----4---2---|
-----|-----|
-----|-----|

```

Uh, you don t have to die and go to heaven, uh,

G# Eb/F# G# Bb Bb7sus2

```

-----|-----|
---2-----3---3---3---3-----|-3---2-----2-----0---0---|
---2-----4---4---4---2-----|-4---2-----2-----0---0---|
---2-----5---5---5---4-----|-5---2-----2-----2---2---|
-----|-----|
-----|-----|

```

or hang around to be born again.

Bb G# Eb/F# G# Eb/F# G# Eb/F# Bb

```

-----|-----|
---2---2---3-3-----3-----|-3-----3-----3-----3---2---|
---2---2---4-4-----2-----|-4-----2-----4-----2---2---|
---2---2---5-5-----4-----|-5-----4-----5-----4---2---|
-----|-----|
-----|-----|

```

Just tune in to what this place has got to offer, cause

G# Eb/F# G# Bb Bb7sus2

```

-----|-----|
---2-----3---3---3---3-----|-3---2-----0-----|
---2-----4---4---4---2-----|-4---2-----2-----|
---2-----5---5---5---4-----|-5---2-----2-----|
-----|-----|
-----|-----|

```

we may nev-er be here a- gain! Ow! I want the