

Bottoms Up **Van Halen**

Key:
 ///= Tremolo Pick
 = Natural Harmonic
 DB= Whammy Dive Bomb

clean part (roll of volume knob, play with fingers)

----- -----
-----3---
----2---4---2- -4---2---4--2---
----2---2---2- -2---2---2-----
----- -----
-0----- -----

----- -----
----- -----
----2---4---2- -4---2---4--2---
----2---2---2- -2---2---2--0---
----- -----
-0----- -----

----- -----
-----3---
----2---4---2- -4---2---4--2---
----2---2---2- -2---2---2-----
----- -----
-0----- -----

----- ----- -----
----- ----- -----
----2---4--2-2- -4---2--2--- -4--2---2-----
----2---2--2-0- -2---2--0--- -2--2---0-----
----- ----- -----
-0----- ----- -----

(Drum fill)

Bring volume knob back up for distorted part

*****MAIN RIFF*****

----- ----- ----- -----
-----3-----
-2---2--2--2- -5----- -2---2--2--2 -1/2-----
-2---2--2--2- --4/5----- -2---2--2--2 -----
--0*- -----0h3p0 --0*- -----0h3p0
----- ----- ----- -----

* let open a string ring out for rest of measure

```

|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----0|
|-2---2--2--2--|-----5-----|-2---2--2--0|
|-2---2--2--2--|--4/5-----|-2---2--2--0|
|---0*-----|-----0h3p0|---0*-----|
|-----|-----|-----|
* let open a string ring out for rest of measure

```

After that verse starts over main riff...

verse

I ve been sittin here about half the night.....

```

|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|---3-----|
|-2---2--2--2--|-----5-----|-2---2--2--2|-1/2-----|
|-2---2--2--2--|--4/5-----|-2---2--2--2|-----|
|---0*-----|-----0h3p0|---0*-----|-----0h3p0|
|-----|-----|-----|-----|
* let open a string ring out for rest of measure

```

...I think I m gonna jump!

```

|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-2---2--2--2--|-----5-----|-2---2--2--2|-----|
|-2---2--2--2--|--4/5-----|-2---2--2--2|-----|
|---0*-----|-----0h3p0|---0*-----5|---5--4--3-----|
|-----|-----|-----|-----|
* let open a string ring out for rest of measure

```

Pre-chorus

I m singin , I m dancin.....

```

|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-4--4--4--4--|-4--4--4--5--|-4--4--4--4--|-4--4--4--5--|
|-2--0--2--0--|-2--0--2--3--|-2--0--2--0--|-2--0--2--3--|
|-----|-----|-----|-----|

```

```

|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|4-4--4--4--4-|-4--4--4--5--|-4--4--4--4--|-4-----|
|0-2--0--2--0-|-2--0--2--3--|-2--0--2--0--|-2-----|
|-----|-----|-----|-2-----|
|-----|-----|-----|-0-----|

```

Chorus

```

|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|---3-----|
|-2---2--2--2--|-----5-----|-2---2--2--2|-1/2-----|
|-2---2--2--2--|--4/5-----|-2---2--2--2|-----|
|---0*-----|-----0h3p0|---0*-----|-----0h3p0|
|-----|-----|-----|-----|

```

* let open a string ring out for rest of measure

```
|-----|-----|-----|
|-----|-----|----12---7---5-----|
|-2---2--2--2--|---7---8--9-|----12---7-----5-----|
|-2---2--2--2--|---5---6--7-|-12-----7-----5-----|
|---0*-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
```

(Natural Harmonics) for entire measure

* let open a string ring out for rest of measure

Play verse, pre-chorus, chorus again (basically the same)
then go into solo

Solo #1

(backed up by F# chord)

(played with flanger/phaser)

```
|-----17b19-|---14~~~|
|-----17b19r17p14-----|-----14h17p14-----|
|-14--16b17p14-----16-----|-----16-|
|-----16-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
```

play this lick
three times

```
|-----|-----|-----|
|
|0-14h17p14--0|-----14-----|-----|
|
|-----17-|-17p16p14-16---14b15-----|--9b11-----P.H-----P.H---P.H---|
|
|-----|-----16~~~|-----9b12---9b11--9b10---|
|
|0-----0|-----|-----|
|
|-----|-----|-----|
|
```

```
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|--8-7b8-----|-----|
|-----9-7b8--7-----|-----|
|-----9--|-8-----7-----5--5---7~~~~~|
```

The clean part after the solo is pretty much the same thing as the beginning,
except it goes on longer.

```
|-----|-----|-----|
|-----|-----3---|-----|
|-----2-----4-----2-|-4-----2---4--2---|-----|
```

```
|-----2-----2-----2-|-2-----2---2-----|   ---
|-----|-----|   --
|-0-----|-----
```

TIMES*

*PLAY THIS RIFF A BUNCH OF

```
|-----|-----
|-----|-----
|-----2-----4-----2-|-4-----2---4--2-----
|-----2-----2-----2-|-2-----2---2--0-----
|-----|-----
|-0-----|-----
```

END CLEAN SECTION WITH THIS RIFF

```
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-----2-----4--2-2-|-4---2--2---|-4--2---2-----|
|-----2-----2--2-0-|-2---2--0---|-2--2---0-----|
|-----|-----|-----|
|-0-----|-----|-----|
```

(Drum Fill)

(Distortion back on)

```
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----3-----|
|-2---2--2--2--|-----5-----|-2---2--2--2|-1/2-----|
|-2---2--2--2--|--4/5-----|-2---2--2--2|-----|
|---0*-----|-----0h3p0|---0*-----|-----0h3p0|
|-----|-----|-----|-----|
```

* let open a string ring out for rest of measure

```
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-2---2--2--2--|-----5-----|-----|
|-2---2--2--2--|--4/5-----|-----|
|---0*-----|-----0h3p0|-----|
|-----|-----|-----|
```

* let open a string ring out for rest of measure

Guitar Solo 2

This solo is in A and it s played over the main riff of the song...

Tremolo Bar Dives
(about 1-2 steps down)

```
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----7b9r7p5---|
|-----|-----7-|
|-----|-----|
|-----|-----|
```

(hold the bend
while tapping)

T T

```
|-----|-----|-----|-----10p0--12b14--12-----
```

```

|
|-----|-----8p0-7--|-----13b16--
|
|-7b9rb9rb9-12p7----10p7--|-----8p0-9-----|-----
|
|-----|-----5p0-7-----|-----
|
|-----|4p0-0-----|-----
|
|-----|-----|-----
|

```

```

|-----|-----17h20-|-14h17p14-15-14p12-15-14h17h14-15p14p12-
15-14|
|-16*-r13p10--14--15-|13b15p10~~-----|
-----|
|-----|-----|
-----|
|-----|-----|
-----|
|-----|-----|
-----|
|-----|-----|
-----|

```

*Bend held from previous measure

```

|16p14--13-----|-----|
|-----13---13b14r13p10---13b16r13-|-----14--17b21*----|
|-----11-----|-----14--17-----|
|-----|15--17-----|
|-----|
|-----|

```

*slow bend

```

|-----|-----|-----|
|-----|-----|13-----15///-----16///-|
|6h9p6h9p6h9p6h9p6h9-|9h12p9h12p9h12p9h12p9h12|---14///-----16///-17///-|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|

```

///= tremolo

picking

```

|-----|-----|
|-17/////-----|-----|
|-18/////-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----17-----|-----|

```

Divebomb as low as possible

```

|-----|-----|
|-----|

```

```

|-----|0-----|-----
0|
|--2-----|-----5--5-----|--2
-----|
|--2-----|-----5--5-----|--2
-----|
|--0-----|0-----3--3-----|--0-----
0|
|-----|-----|
-----|

```

Play this riff 5 times with dive bombs,
 pick scrapes,
 and random hand slides between them.
 After fifth time of riff play this

```

|-----|-----|
|-----|-----*-----|
|-----7---|-8////////////////-14---|
|-5--4--3-----9---|-10////////////////-16---|
|-5--4--3-----7---|-8////////////////-14---|
|-3--2--1-----0---|-----|

```