

**Bottoms Up**  
**Van Halen**

Key:  
///= Tremolo Pick  
= Natural Harmonic  
DB= Whammy Dive Bomb

clean part (roll of volume knob, play with fingers)

----- -----
-----3---
---2---4---2- -4---2---4--2---
---2---2---2- -2---2---2-----
----- -----
---0----- -----

----- -----
----- -----
---2---4---2- -4---2---4--2---
---2---2---2- -2---2---2--0---
----- -----
---0----- -----

----- -----
-----3---
---2---4---2- -4---2---4--2---
---2---2---2- -2---2---2-----
----- -----
---0----- -----

----- ----- -----
----- ----- -----
---2---4--2-2- -4---2--2--- -4--2---2-----
---2---2--2-0- -2---2--0--- -2--2---0-----
----- ----- -----
---0----- ----- -----

(Drum fill)

Bring volume knob back up for distorted part

\*\*\*\*\*MAIN RIFF\*\*\*\*\*

----- ----- ----- -----
-----3-----
---2---2--2--2-- -----5----- -2---2--2--2- -1/2-----
---2---2--2--2-- --4/5----- -2---2--2--2- -----
---0*----- -----0h3p0 ---0*----- -----0h3p0
----- ----- ----- -----

\* let open a string ring out for rest of measure

```

|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----0|
|-2---2--2--2--|-----5-----|-2---2--2--0|
|-2---2--2--2--|--4/5-----|-2---2--2--0|
|---0*-----|-----0h3p0|---0*-----|
|-----|-----|-----|

```

\* let open a string ring out for rest of measure

After that verse starts over main riff...

\*\*\*verse\*\*\*

I ve been sittin here about half the night.....

```

|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|----3-----|
|-2---2--2--2--|-----5-----|-2---2--2--2|-1/2-----|
|-2---2--2--2--|--4/5-----|-2---2--2--2|-----|
|---0*-----|-----0h3p0|---0*-----|-----0h3p0|
|-----|-----|-----|-----|

```

\* let open a string ring out for rest of measure

...I think I m gonna jump!

```

|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-2---2--2--2--|-----5-----|-2---2--2--|-----|
|-2---2--2--2--|--4/5-----|-2---2--2--|-----|
|---0*-----|-----0h3p0|---0*-----5|--5--4--3-----|
|-----|-----|-----|-----|

```

\* let open a string ring out for rest of measure

\*\*\*Pre-chorus\*\*\*

I m singin , I m dancin.....

```

|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-4--4--4--4--|-4--4--4--5--|-4--4--4--4--|-4--4--4--5--|
|-2--0--2--0--|-2--0--2--3--|-2--0--2--0--|-2--0--2--3--|
|-----|-----|-----|-----|

```

```

|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|4-4--4--4--4-|-4--4--4--5--|-4--4--4--4--|-4-----|
|0-2--0--2--0-|-2--0--2--3--|-2--0--2--0--|-2-----|
|-----|-----|-----|-2-----|
|-----|-----|-----|-0-----|

```

\*\*\*Chorus\*\*\*

```

|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|----3-----|
|-2---2--2--2--|-----5-----|-2---2--2--2|-1/2-----|
|-2---2--2--2--|--4/5-----|-2---2--2--2|-----|
|---0*-----|-----0h3p0|---0*-----|-----0h3p0|
|-----|-----|-----|-----|

```

\* let open a string ring out for rest of measure

```

|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----12---7---5-----|
|-2---2--2--2--|---7---8--9-|-----12---7---5-----|
|-2---2--2--2--|---5---6--7-|-12-----7---5-----|
|---0*-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|

```

(Natural Harmonics) for entire measure

\* let open a string ring out for rest of measure

Play verse, pre-chorus, chorus again (basically the same)  
then go into solo

\*\*\*Solo #1\*\*\*

(backed up by G chord)

(played with flanger/phaser)

```

|-----17b19-|---14~~~|-----|
|-----17b19r17p14-----|-----14h17p14-----|
|-14--16b17p14-----16-----|-----16-|
|-----16-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

play this lick  
three times

```

|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|O-14h17p14--O|-----14-----|-----|
|-----17-|-17p16p14-16---14b15-----|--9b11-----P.H-----P.H---P.H---|
|-----|-----16~~~~|-----9b12---9b11--9b10---|
|O-----O|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|

```

```

|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-----8-7b8-----|-----|
|-----9-7b8--7-----|-----|
|-----9--|-8-----7-----5--5---7~~~~|

```

The clean part after the solo is pretty much the same thing as the beginning,  
except it goes on longer.

```

|-----|-----|-----|
|-----|-----3---|-----|
|-----2---4---2-|-4---2---4--2---|-----|

```

```

|-----2-----2-----2-|-2-----2---2-----|   ---
|-----|-----|   --
|-0-----|-----|

```

\*PLAY THIS RIFF A BUNCH OF

TIMES\*

```

|-----|-----|   /
|-----|-----|   /
|-----2-----4-----2-|-4-----2---4--2-----|   /
|-----2-----2-----2-|-2-----2---2--0-----|   /
|-----|-----|   /
|-0-----|-----|

```

\*END CLEAN SECTION WITH THIS RIFF\*

```

|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-----2-----4--2-2-|-4---2--2---|-4--2---2-----|
|-----2-----2--2-0-|-2--2--0---|-2--2---0-----|
|-----|-----|-----|
|-0-----|-----|-----|

```

(Drum Fill)

(Distortion back on)

```

|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|----3-----|
|-2---2--2--2--|-5-----|-2--2--2--2-|-1/2-----|
|-2---2--2--2--|--4/5-----|-2--2--2--2-|-----|
|---0*-----|-----0h3p0|---0*-----|-----0h3p0|
|-----|-----|-----|-----|

```

\* let open a string ring out for rest of measure

```

|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-2---2--2--2--|-5-----|-----|
|-2---2--2--2--|--4/5-----|-----|
|---0*-----|-----0h3p0|-----|
|-----|-----|-----|

```

\* let open a string ring out for rest of measure

\*\*\*Guitar Solo 2\*\*\*

This solo is in A and it s played over the main riff of the song...

Tremolo Bar Dives  
(about 1-2 steps down)

```

|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----7b9r7p5---|
|-----|-----7-|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

(hold the bend  
while tapping)

T T

```

|-----|-----|-----|-10p0--12b14--12-----|

```

```

|-----|-----8p0-7--|-----13b16--
|-7b9rb9rb9-12p7---10p7--|-----8p0-9-----|-----
|-----|-----5p0-7-----|-----
|-----|-4p0-0-----|-----
|-----|-----|-----

```

```

|-----|-----17h20-|-14h17p14-15-14p12-15-14h17h14-15p14p12-
15-14|
|-16*-r13p10--14--15-|13b15p10~-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

\*Bend held from previous measure

```

|16p14--13-----|-----|
|-----13---13b14r13p10---13b16r13-|-----14--17b21*---|
|-----11-----|-----14--17-----|
|-----|-15--17-----|
|-----|
|-----|

```

\*slow bend

```

|-----|-----|-----|
|-----|-----|13-----15///-----16///-|
|6h9p6h9p6h9p6h9p6h9-|9h12p9h12p9h12p9h12p9h12|---14///-----16///-17///-|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|

```

///= tremolo

picking

```

|-----|-----|
|-17/////-----|-----|
|-18/////-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-0-DB-----|
|-----17-----|-----|

```

Divebomb as low as possible

```

|-----|-----|
|-----|

```

```

|-----|0-----|-----
0|
|--2-----|-----5--5-----|--2
-----|
|--2-----|-----5--5-----|--2
-----|
|--0-----|0-----3--3-----|--0-----
0|
|-----|-----|
-----|

```

pick scrapes, Play this riff 5 times with dive bombs,  
and random hand slides between them.

After fifth time of riff play this

```

|-----|-----|
|-----|-----*-----|
|-----7---|-8//////////--14---|
|-5--4--3-----9---|-10//////////--16---|
|-5--4--3-----7---|-8//////////--14---|
|-3--2--1-----0---|-----|

```